# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение поселка свх. Агроном Лебедянского муниципального района Липецкой области (МБДОУ п.свх. Агроном)

Принято:

На педагогическом совете МБДОУ п.свх. Агроном Протокол № 1 от 30.08.2023г. Агроном

Утверждено

приказом № 48 от 31.08.2023г.

Заведующий МБДОУ п.свх.

**А.**С.Курочкина

Приложение к образовательной программе дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения посёлка свх. Агроном Лебедянского муниципального района Липецкой области

Средняя группа

# Содержание

|        | 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 3  |
|--------|--|----|
| 1.1    | Календарно-тематическое планирование.                            | 3  |
| 1.2    | Методическое обеспечение.  | 7  |
|        | 2.Образовательная область «Познавательное развитие»              | 7  |
| 2.1    | Календарно-тематическое планирование.                            | 7  |
| 2.2    | Методическое обеспечение.  | 14 |
|        | 3. Образовательная область «Речевое развитие».                   | 14 |
| 3.1    | Календарно-тематическое планирование.                            | 14 |
| 3.2    | Методическое обеспечение.  | 21 |
| 4      | . Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». | 22 |
| 4.1    | Календарно-тематическое планирование.                            | 22 |
| 4.2    | Методическое обеспечение.  | 45 |
| Календ | дарный план воспитательной работы МБДОУ п.свх. Агроном           | 46 |
|        |  |    |

# 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» реализуется через виды деятельности: «Безопасность» (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе), «Развитие ценностного отношения к труду» (в режимных моментах), «Игровая деятельность» (в режимных моментах)

# 1.1 Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Вид образовательной деятельности «Безопасность» (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)

| <i>№</i>  | TEMA              | ЦЕЛИ                                     | ДАТ   | ΓA    |
|-----------|-------------------|--|-------|-------|
| $\Pi/\Pi$ |                   |  | ПО    | ПО    |
|           |                   |  | ПЛАНУ | ФАКТУ |
|           |                   | СЕНТЯБРЬ                                 |       |       |
| 1.        | «О правилах кошке | - Повторить правила дорожного            |       |       |
|           | расскажем         | движения.                                |       |       |
|           | немножко»         | - Закрепить и систематизировать знания   |       |       |
|           |                   | по теме «Безопасность на авто-, железно- |       |       |
|           |                   | и авиа-дорожном транспорте».             |       |       |
|           |                   | - Воспитывать у детей правила поведения  |       |       |
|           |                   | и общения в общественном транспорте.     |       |       |
|           |                   | («Основы безопасного поведения           |       |       |
|           |                   | дошкольников», В.Чермашенцева, стр.11)   |       |       |
| 2.        | «По дороге в      | -Познакомить с дорожными знаками:        |       |       |
|           | детский сад».     | «Пешеходы», «Дети», «Внимание».          |       |       |
|           |                   | -Подробно объяснить детям, где           |       |       |
|           |                   | безопасно переходить улицу.              |       |       |

|    |                    | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|----|--------------------|---|--|
|    |                    | дошкольников», В. Чермашенцева, стр.14)                             |  |
|    | 2                  | АЧАКТЯО   |  |
| 3. | «Знакомство с      | -Расширить знания детей о правилах                                  |  |
|    | правилами          | поведения на улице.   |  |
|    | дорожного          | -Учить детей применять полученные                                   |  |
|    | движения».         | знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках.        |  |
|    |                    | играх, инсцепировках.<br>(«Основы безопасного поведения             |  |
|    |                    | дошкольников», В. Чермашенцева, стр.15)                             |  |
| 4. | «Готовы ли мы      | - Сформировать знания о правилах                                    |  |
|    | стать              | поведения в транспорте.   |  |
|    | пассажирами».      | - Изучить обязанности пассажиров                                    |  |
|    | пассажирами».      | транспорта.   |  |
|    |                    | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|    |                    | дошкольников», В.Чермашенцева, стр.18)                              |  |
|    |                    | НОЯБРЬ  |  |
| 5. | «Наблюдение за     | - Рассказать об опасностях на дорогах.                              |  |
|    | движением машин    | - Познакомить с местом пересечения улиц                             |  |
|    | и работой          | – перекрестком.   |  |
|    | водителя».         | -Познакомить детей с дорожными                                      |  |
|    |                    | знаками «Въезд запрещен», «Пешеходный                               |  |
|    |                    | переход».<br>(«Основы безопасного поведения                         |  |
|    |                    | («Основы безопасного поведения дошкольников», В. Чермашенцева, стр. |  |
|    |                    | 24)   |  |
| 6. | «Огонь и           | -Повторить и закрепить знания детей о                               |  |
| 0. | «укротитель огня». | правилах пожарной безопасности.                                     |  |
|    | «укротитель огни». | -Учить осторожному обращению с огнем;                               |  |
|    |                    | уважительному отношению к профессии                                 |  |
|    |                    | «пожарный», к их нелегкому труду.                                   |  |
|    |                    | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|    |                    | дошкольников», В.Чермашенцева, стр.                                 |  |
|    |                    | 53)   |  |
|    |                    | ДЕКАБРЬ   |  |
| 7. | «Знает каждый      | -Познакомить детей с первичными                                     |  |
|    | гражданин этот     | действиями при обнаружении пожара.                                  |  |
|    | номер- 01».        | -Учить правильно сообщать о пожаре по                               |  |
|    |                    | телефону.<br>(«Основы безопасного поведения                         |  |
|    |                    | дошкольников», В. Чермашенцева, стр.                                |  |
|    |                    | 60)   |  |
| 8. | «Осторожно,        | -Сформировать представления о                                       |  |
|    | огонь!».           | предметах, которыми пользоваться детям                              |  |
|    | or one             | категорически запрещено, - спички,                                  |  |
|    |                    | газовые плиты, печка.   |  |
|    |                    | -учить, как правильно вести себя в                                  |  |
|    |                    | экстремальных ситуациях: уметь                                      |  |
|    |                    | пользоваться телефоном, привлечь                                    |  |
|    |                    | внимание взрослых, позвать на помощь                                |  |
|    |                    | при пожаре.   |  |
|    |                    | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|    |                    | дошкольников», В.Чермашенцева, стр.                                 |  |

|     |   | 71)   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     | ı   | ЯНВАРЬ  | <u>.                                      </u> |  |
| 9.  | «Зимние каникулы».  «Откуда берутся болезни». | ЯНВАРЬ  -Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться; -Продолжать воспитывать у детей внимание к находящимся рядом с ними людьми, быть предупредительными.  («Основы безопасного поведения дошкольников», В. Чермашенцева, стр. 84)  - Сформировать представление о здоровье, болезни, микробах; -Сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, способах распространения болезней; -Научить заботиться не только о своем здоровье, но и здоровье окружающих |  |  |
|     |   | людей.  |  |  |
|     |   | («Основы безопасного поведения дошкольников», В. Чермашенцева, стр.   |  |  |
|     |   | <b>ФЕВРА</b> ЛЬ   |  |  |
| 11. | «Как беречь                                   | - Формировать представление о   |  |  |
| 12. | «О правилах пользования электроприборами».    | профессии врача; - Сообщить детям элементарные сведения о лекарствах; - Дать представления о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно; -Сформировать представление о главной ценности жизни — здоровье. («Основы безопасного поведения дошкольников», В. Чермашенцева, стр. 116) - Сформировать представление о правилах пользования электроприборами; - рассказать об опасности электрических  |  |  |
|     | 1 1 1   | приборов и бережном с ними обращении. («Основы безопасного поведения дошкольников», В. Чермашенцева, стр. 125)  |  |  |
| 12  | .I/   | MAPT  |  |  |
| 13. | «Когда мамы нет<br>дома».                     | <ul> <li>Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни;</li> <li>Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему.</li> <li>(«Основы безопасного поведения</li> </ul>  |  |  |

|     |                          | дошкольников», В. Чермашенцева, стр.                                |  |
|-----|--------------------------|---|--|
| 14. | «Предметы быта».         | <ul><li>143)</li><li>-Закрепить знания детей о предметах</li></ul>  |  |
| 14. | «предметы оыта».         |   |  |
|     |                          | быта, правилах пользования ими.                                     |  |
|     |                          | -Продолжать учить детей убирать все                                 |  |
|     |                          | предметы в строго определенные места.                               |  |
|     |                          | -Воспитывать умение детей подчиняться                               |  |
|     |                          | запретам взрослых.  |  |
|     |                          | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|     |                          | дошкольников», В. Чермашенцева, стр. 149)                           |  |
|     |                          | АПРЕЛЬ  |  |
| 15. | «Общение с               | -Учить детей ответственному и                                       |  |
|     | природой».               | бережному отношению к природе, не                                   |  |
|     |                          | разорять птичьих гнезд, муравейников, не                            |  |
|     |                          | ломать веток;   |  |
|     |                          | - Сформировать представление о том, что                             |  |
|     |                          | птицы в период высиживания птенцов                                  |  |
|     |                          | очень пугливы, поэтому нельзя шуметь в                              |  |
|     |                          | парке, пугать, мучать, дразнить птиц и                              |  |
|     |                          | животных.   |  |
|     |                          | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|     |                          | дошкольников», В. Чермашенцева, стр.                                |  |
|     |                          | 152)  |  |
| 16. | «Кошки и собаки -        | -Знать, что каждое животное обладает                                |  |
|     | наши друзья».            | своим характером;   |  |
|     |                          | - Сформировать представление о том, что                             |  |
|     |                          | можно и что нельзя делать при контактах                             |  |
|     |                          | с животными;  |  |
|     |                          | - Воспитывать интерес к жизни                                       |  |
|     |                          | животных, добрые чувства к ним.                                     |  |
|     |                          | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|     |                          | дошкольников», В. Чермашенцева, стр.                                |  |
|     |                          | 158)  |  |
| 177 | Wowe                     | МАЙ   |  |
| 17. | «Каждому опасному        | -Уточнить знания детей о правилах                                   |  |
|     | предмету - своё          | пользования колющими и режущими                                     |  |
|     | место».                  | предметами;   |  |
|     |                          | -Воспитывать у детей аккуратность в                                 |  |
|     |                          | работе с опасными предметами;                                       |  |
|     |                          | («Основы безопасного поведения                                      |  |
|     |                          | дошкольников», В. Чермашенцева, стр. 163)                           |  |
| 18. | «Сказка про              |   |  |
| 10. | «Сказка про<br>Колобка». | -Дать детям понятия, что приятная внешность не всегда соответствует |  |
|     | колоока».                | добрым намерениям;  |  |
|     |                          | - Научить разбираться в ситуации,                                   |  |
|     |                          | которая несет в себе опасность,                                     |  |
|     |                          | правильно реагировать в таких ситуациях:                            |  |

| обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложения |
|--|
| незнакомого взрослого. («Основы безопасного поведения дошкольников», В. Чермашенцева, стр.               |
| 168)   |

#### 1.2 Методическое обеспечение

Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников» - «Учитель», 2012 г.

### 2.Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурноисторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через виды деятельности:

- Образовательная деятельность «ФЭМП» (Формирование элементарных математических представлений).
- Образовательная деятельность «ФЦКМ» (Формирование целостной картины мира).

#### 2.3 Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию. Вид образовательной деятельности ФЭМП

(Формирование элементарных математических представлений).

|         | (40hmul            | pobanne mentaphbia matemath teekha nj    | едставлет | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  |
|---------|--------------------|--|-----------|---------------------------------------|--|
| Ŋoౖ     | TEMA               | ЦЕЛИ                                     | ДАТА      |                                       |  |
| $\Pi$ / |                    |  | ПО        | ПО                                    |  |
| П       |                    |  | ПЛАНУ     | ФАКТУ                                 |  |
|         | СЕНТЯБРЬ           |  |           |                                       |  |
| 1.      | «Один и много,     | Закреплять умение сравнивать количество  |           |                                       |  |
|         | сравнение множеств | предметов, различать где один предмет, а |           |                                       |  |

|            | и установление                     | где много; сравнивать две группы   |  |
|------------|------------------------------------|--|--|
|            | соответствия между ними. Большой и | предметов, устанавливать равенство между ними; знакомые предметы по              |  |
|            | маленький. Круг».                  | величине (большой, маленький),   |  |
|            | малопвкий. теруг //.               | объединять предметы по этому признаку;   |  |
|            |                                    | считать предметы (в пределах 2),   |  |
|            |                                    | пользуясь правильными приемами счета; считать предметы слева направо,            |  |
|            |                                    | называть числительные по порядку,  |  |
|            |                                    | согласовывать числительное с   |  |
|            |                                    | существительным в роде, числе, падеже;   |  |
|            |                                    | закрепить знания о геометрической  |  |
|            |                                    | фигуре круг (находить среди других геометрических фигур).                        |  |
|            |                                    | (Е.В. Колесникова «Математика для  |  |
|            |                                    | дошкольников 4-5 лет» стр.18-21)   |  |
| <i>2</i> . | «Установление                      | Учить устанавливать соответствие между   |  |
|            | соответствия между                 | числом и количеством предметов;  |  |
|            | числом и                           | выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому         |  |
|            | количеством                        | признаку; закрепить умение считать в   |  |
|            | предметов. Большой,                | пределах 5; продолжать учить сравнивать  |  |
|            | поменьше, самый                    | предметы по величине (большой,   |  |
|            | маленький.                         | поменьше, самый маленький),  |  |
|            | Квадрат.».                         | использовать в речи эти слова; закрепить знания о геометрической фигуре квадрат; |  |
|            |                                    | формировать представления, что   |  |
|            |                                    | квадраты могут быть разного размера;   |  |
|            |                                    | формировать навыки самоконтроля и  |  |
|            |                                    | самооценки; развивать зрительное   |  |
|            |                                    | внимание.<br>(Е.В. Колесникова «Математика для                                   |  |
|            |                                    | дошкольников 4-5 лет» стр. 23-25)  |  |
|            |                                    | ОКТЯБРЬ  |  |
| <i>3</i> . | «Знакомство с                      | Учить отгадывать математические  |  |
|            | цифрой 1. Слева,                   | загадки на основе зрительно  |  |
|            | посредине, справа.                 | воспринимаемой информации; познакомить с цифрой 1 как знаком числа               |  |
|            | Закрепление знаний                 | 1; находить цифру 1 среди множества  |  |
|            | о круге, квадрате».                | других цифр; учить писать цифру 1,   |  |
|            |                                    | используя образец; закреплять умение   |  |
|            |                                    | определять пространственное  |  |
|            |                                    | расположение предметов по отношению к себе (справа, слева, посредине); учить     |  |
|            |                                    | понимать последовательность  |  |
|            |                                    | геометрических фигур.  |  |
|            |                                    | (Е.В. Колесникова «Математика для  |  |
|            | 2                                  | дошкольников 4-5 лет» стр. 28-29)  |  |
| 4.         | «Знакомство с                      | Знакомить с цифрой 2; учить писать   |  |
|            | цифрой 2. Вчера,                   | цифру 2; учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко»,         |  |
|            | сегодня, завтра.                   | «близко»; учить понимать учебную   |  |
|            | Ближе, дальше».                    | задачу и выполнять её самостоятельно;  |  |

|          |   | формировать навык самоконтроля и самооценки. (Е.В. Колесникова «Математика для  |  |
|----------|---|---|--|
|          |   | дошкольников 4-5 лет» стр. 31-33)   |  |
|          |   | НОЯБРЬ  |  |
| 5.       | «Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года «Осень».  | Познакомить с цифрой 3, как знаком числа 3; учить находить цифру 3 среди множества других цифр; продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов; закреплять знания о временах года (осень); учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; учить писать цифру 3 по точкам; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки. (Е.В. Колесникова «Математика для                                  |  |
|          |   | дошкольников 4-5 лет» стр. 35-37)   |  |
| 6.       | «Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. Положение предметов по отношению к себе. Круг. Овал». | Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в кругу, в квадрате); учить отсчитывать предметы по образцу; учить определять положение предметов по отношению к себе; учить устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание. (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 41-42)   |  |
|          |   | ДЕКАБРЬ   |  |
| 7.<br>8. | «Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Развитие внимания».   | Знакомить с цифрой 4, как знаком числа 4; учить находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя п речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; учить обводить цифру 4 по точкам; способствовать развитию зрительного внимания.  (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 43-44)  Учить соотносить цифру с количеством |  |
| 0.       | с количеством предметов. Вверху,  | предметов; формировать представления о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посредине);   |  |

|     | внизу, слева, справа,  | закреплять знания о геометрических   |     |  |
|-----|--|--|-----|--|
|     | под. Квадрат,  | фигурах; закреплять знания о временах  |     |  |
|     | прямоугольник.   | года (зима, весна, лето, осень).   |     |  |
|     | Времена года».   | (Е.В. Колесникова «Математика для  |     |  |
|     | _L   | дошкольников 4-5 лет» стр. 48-49)  |     |  |
|     | F  | ЯНВАРЬ   | T   |  |
| 9.  | «Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа. Сравнение, установление   | Учить отгадывать математические загадки; писать цифру 5 по точкам; познакомить с цифрой 5; учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закреплять знания о   |     |  |
| 10. | закономерностей.». «Знакомство с   | времени года (зиме). (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 50-52) Учить порядковому счёту в пределах 5;   |     |  |
|     | порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, середина. Овал,                         | различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить ориентироваться на листе бумаги; учить видеть геометрические фигуры в предметах. (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 53-55)   |     |  |
|     | круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Установление последовательности событий».   | ФЕВРАЛЬ  |     |  |
|     |  |  | I I |  |
| 11. | «Независимость числа от величины предметов. «Широкий», «поуже», «ещё уже», «самый узкий». Установление последовательности событий (части суток).». | Учить сравнивать количество предметов; учить понимать независимость числа от величины предметов; закреплять навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; учить сравнивать предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу по установлению последовательности событий (части суток); правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?».  (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 58-60) |     |  |
| 12. | «Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2,3, 4, 5; соотнесение цифры с числом. Вчера,   | Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов; учить различать понятия «вчера», «сегодня»,   |     |  |

|     | сегодня, завтра.<br>Шар, куб, цилиндр.».   | «завтра» и правильно пользоваться этими словами; закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, прямоугольник, квадрат; познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 60-62)  МАРТ   |  |
|-----|--|--|--|
| 13. | «Закрепление знаний  | Закреплять навыки порядкового счёта (в   |  |
| 14  | о порядковом счёте. Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. Развитие внимания».  | пределах 5); различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима); учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.  (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 69-71) |  |
| 14. | «Счёт по образцу. Числа 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Развитие внимания».  | Закрепить умение считать (в пределах 5); закрепить умение соотносить цифру с количеством предметов; учить сравнивать числа 4 и 5; развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов. (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 71-73)  АПРЕЛЬ   |  |
| 15. | «Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу. Установление последовательности событий. Развитие внимания.». | Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; продолжать учить порядковому счёту до 5; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; закреплять умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.  (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 73-74)   |  |
| 16. | «Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.».                                    | Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; формировать навыки самоконтроля и самооценки.  (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 75-76)  МАЙ  |  |

| 17. | «Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева. Справа. Развитие внимания.». | Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов; учить отгадывать математические загадки; продолжать учить обозначать словами положение предметов относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.  (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 76-78) |  |
|-----|---|---|--|
| 18. | «Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.».                   | Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношения между числами; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; продолжать учить решать логические задачи; закреплять на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно». (Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» стр. 78-79)   |  |

# Вид образовательной деятельности ФЦКМ (Формирование целостной картины мира)

| №   | TEMA                | ЦЕЛИ                                   | ДА    | TA    |
|-----|---------------------|--|-------|-------|
| п/п |                     |  | По    | По    |
|     |                     |  | плану | факту |
|     |                     | СЕНТЯБРЬ                               |       |       |
| 1.  | «Что нам осень      | Расширять представления детей об       |       |       |
|     | принесла?»          | овощах и фруктах; закреплять знания о  |       |       |
|     |                     | сезонных изменениях в природе; дать    |       |       |
|     |                     | представления о пользе природных       |       |       |
|     |                     | витаминов.                             |       |       |
|     |                     | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с     |       |       |
|     |                     | природой в детском саду», с.28-30)     |       |       |
| 2.  | «У медведя во бору  | Закреплять знания о сезонных           |       |       |
|     | грибы, ягоды беру». | изменениях в природе; формировать      |       |       |
|     |                     | представления о растениях леса: грибах |       |       |
|     |                     | и ягодах; расширять представления о    |       |       |
|     |                     | пользе природных витаминов для         |       |       |
|     |                     | человека и животных.                   |       |       |
|     |                     | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с     |       |       |
|     |                     | природой в детском саду», с.30-33)     |       |       |
|     |                     | ОКТЯБРЬ                                |       |       |
| 3.  | «Прохождение        | Расширять представления об осенних     |       |       |

|    | экологической тропы».                    | изменениях в природе; показать                                 |  |
|----|--|--|--|
|    | - <b>F</b>                               | объекты экологической тропы в                                  |  |
|    |  | осенний период; формировать бережное                           |  |
|    |  | отношение к окружающей природе;                                |  |
|    |  | дать элементарные представления о                              |  |
|    |  | взаимосвязи человека и природы.                                |  |
|    |  | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с                             |  |
|    |  | природой в детском саду», с.33-36)                             |  |
| 4. | «Моя семья».                             | Ввести понятие «семья»; дать                                   |  |
| 7. | WIVION COMBAN.                           | первоначальные представления о                                 |  |
|    |  | родственных отношениях в семье:                                |  |
|    |  | каждый ребенок одновременно сын                                |  |
|    |  | (дочь), внук (внучка), брат (сестра);                          |  |
|    |  | мама и папа – дочь и сын бабушки и                             |  |
|    |  |  |  |
|    |  | дедушки; воспитывать чуткое отношение к самым близким людям –  |  |
|    |  | членам семьи.  |  |
|    |  | членам семьи.<br>(О.В. Дыбина «Ознакомление с                  |  |
|    |  |  |  |
|    |  | предметным и социальным окружением», с. 35-37)                 |  |
|    |  | <i>НОЯБРЬ</i>  |  |
| 5. | «Осенние посиделки.                      |  |  |
| 3. | «Осенние посиделки.<br>Беседа о домашних | 1  |  |
|    |  | изменениях в природе; расширять                                |  |
|    | животных.».                              | представления о жизни домашних животных в зимнее время года;   |  |
|    |  | животных в зимнее время года; формировать желание заботиться о |  |
|    |  | домашних животных.   |  |
|    |  | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с                             |  |
|    |  | природой в детском саду», с.38-40)                             |  |
| 6. | «Скоро зима! Беседа о                    | Дать детям представление о жизни                               |  |
| 0. | жизни диких животных в                   | диких животных зимой; формировать                              |  |
|    | лесу.».                                  | интерес к окружающей природе;                                  |  |
|    | siecy                                    | воспитывать заботливое отношение к                             |  |
|    |  | животным.  |  |
|    |  | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с                             |  |
|    |  | природой в детском саду», с.41-43)                             |  |
|    |  | ДЕКАБРЬ  |  |
| 7. | «Дежурство в уголке                      | Показать детям особенности дежурства                           |  |
|    | природы».                                | в уголке природы; формировать                                  |  |
|    | hh                                       | ответственность по отношению к уходу                           |  |
|    |  | за растениями и животными.                                     |  |
|    |  | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с                             |  |
|    |  | природой в детском саду», с.43-45)                             |  |
| 8. | «Почему растаяла                         | Расширять представления детей о                                |  |
| 9. | «почему растаяла<br>Снегурочка?».        | свойствах воды, снега и льда; учить                            |  |
|    | oner ypo ika://.                         | устанавливать элементарные причинно-                           |  |
|    |  | устанавливать элементарные причинно-                           |  |

|     |                     | следственные связи: снег в тепле тает и |  |
|-----|---------------------|---|--|
|     |                     | превращается в воду; на морозе вода     |  |
|     |                     | замерзает и превращается в лед.         |  |
|     |                     | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с      |  |
|     |                     | природой в детском саду», с.45-48)      |  |
|     |                     | ЯНВАРЬ                                  |  |
| 9.  | «Стайка снегирей на | Расширять представления детей о         |  |
|     | ветках рябины».     | многообразии птиц; учить выделять       |  |
|     |                     | характерные особенности снегиря;        |  |
|     |                     | формировать желание наблюдать за        |  |
|     |                     | птицами, прилетающими на участок,       |  |
|     |                     | подкармливать их.                       |  |
|     |                     | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с      |  |
|     |                     | природой в детском саду», с.48-50)      |  |
| 10. | «В гости к деду     | Расширять представления детей о         |  |
|     | Природоведу».       | зимних явлениях в природе; учить        |  |
|     | 1 1                 | детей наблюдать за объектами природы    |  |
|     |                     | в зимний период; дать элементарные      |  |
|     |                     | понятия о взаимосвязи человека и        |  |
|     |                     | природы.                                |  |
|     |                     | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с      |  |
|     |                     | природой в детском саду», с.50-53)      |  |
|     |                     | ФЕВРАЛЬ                                 |  |
| 11. | «Наша армия».       | Дать представление о воинах, которые    |  |
| 11. | «Паша армия».       | охраняют нашу Родину; уточнить          |  |
|     |                     | понятие «защитник Отечества» (воины,    |  |
|     |                     | которые охраняют, защищают свой         |  |
|     |                     | народ, свою Родину у каждого народа, в  |  |
|     |                     | каждой стране, в том числе и в России,  |  |
|     |                     | есть армия, Российская армия не раз     |  |
|     |                     | защищала свой народ от захватчиков);    |  |
|     |                     | познакомить с некоторыми военными       |  |
|     |                     | профессиями (моряки, танкисты,          |  |
|     |                     | летчики, пограничники), воспитывать     |  |
|     |                     | гордость за наших воинов.               |  |
|     |                     | (O. D H                                 |  |
|     |                     |   |  |
|     |                     | ,                                       |  |
| 12  | иПосолись далго»    | окружением», с. 47-51)                  |  |
| 12. | «Посадка лука».     | Расширять представления детей об        |  |
|     |                     | условиях, необходимых для роста и       |  |
|     |                     | развития растения (почва, влага, тепло  |  |
|     |                     | и свет); дать элементарные понятия о    |  |
|     |                     | пользе для здоровья человека            |  |
|     |                     | природных витаминов; формировать        |  |
|     |                     | трудовые умения и навыки.               |  |
|     |                     | (О.А.Соломенникова «Ознакомление с      |  |

|     |  | природой в детском саду», с.54-57)   |   |
|-----|--|--|---|
|     | ı  | MAPT   | 1 |
| 13. | «Мир комнатных<br>растений».                               | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; учить различать комнатные растения по внешнему виду. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.57-59)  |   |
| 14. | «В гости к хозяйке луга».                                  | Расширять представления детей о разнообразии насекомых; закреплять знания о строении насекомых; формировать бережное отношение к окружающей природе; учить отгадывать загадки о насекомых. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.59-64)   |   |
|     |  | АПРЕЛЬ   |   |
| 15. | «Поможем Незнайке вылепить посуду».                        | Расширять представления детей о свойствах природных материалов; учить сравнивать свойства песка и глины; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду; закреплять умения лепить из глины.  (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.64-66)          |   |
| 16. | «Экологическая тропа<br>весной».                           | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; показать объекты экологической тропы весной; формировать бережное отношение к окружающей природе; дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.66-69) |   |
| 1-  | П  | МАЙ  |   |
| 17. | Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). | Определять уровень представлений детей об овощах и фруктах. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.69-70)  |   |
| 18. | Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). | Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.72)  |   |

#### 2.2. Методическое обеспечение.

- 1. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 -5лет»; «ТЦ Сфера», 2015г.
- 2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.: «Мозаика Синтез»; Москва, 2021г
- 3. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»: Мозаика-Синтез, Москва, 2019г.

# 2. Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие» через вид деятельности «Развитие речи», «Художественная литература».

#### 3.1 Календарно-тематическое планирование по речевому развитию.

#### Вид образовательной деятельности «Развитие речи».

| №   | TEMA                         | ЦЕЛИ                               | ДА    | TA    |
|-----|------------------------------|------------------------------------|-------|-------|
| п/п |                              |                                    | По    | По    |
|     |                              |                                    | плану | факту |
|     |                              | СЕНТЯБРЬ                           |       |       |
| 1.  | «Беседа с детьми на          | Помочь детям понять, чем они будут |       |       |
|     | тему: «Надо ли               | заниматься на занятиях по развитию |       |       |
|     | учиться говорить?»           | речи, для чего нужно учиться       |       |       |
|     |                              | говорить правильно.                |       |       |
|     |                              | (В.В. Гербова «Развитие речи в     |       |       |
|     |                              | детском саду», с. 25-26)           |       |       |
| 2.  | «Звуковая культура           | Упражнять в правильном, отчетливом |       |       |
|     | речи: «Звуки <i>с, сь</i> ». | произнесении звука с (в словах и   |       |       |
|     |                              | фразовой речи).                    |       |       |
|     |                              | (В.В. Гербова «Развитие речи в     |       |       |

|     |                              | детском саду», с. 26-28)   |  |
|-----|------------------------------|--|--|
| 3.  | «Обучение                    | Учить детей, следуя плану  |  |
|     | рассказыванию:               | рассматривания игрушки,  |  |
|     | «Наша                        | рассказывать о ней при минимальной                                 |  |
|     | неваляшка».                  | помощи педагога.   |  |
|     |                              | (В.В. Гербова «Развитие речи в                                     |  |
|     |                              | детском саду», с. 28-29)   |  |
| 4.  | «Чтение                      | Продолжать учить составлять  |  |
|     | стихотворения И.             | рассказы об игрушке; познакомить со                                |  |
|     | Бунина                       | стихотворением о ранней осени;                                     |  |
|     | «Листопад».                  | развивать поэтический слух.  |  |
|     |                              | (В.В. Гербова «Развитие речи в                                     |  |
|     |                              | детском саду», с. 29-31)   |  |
|     |                              | ОКТЯБРЬ  |  |
| 5.  | «Чтение сказки К.            | Познакомить со сказкой К.  |  |
|     | Чуковского                   | Чуковского «Телефон»; упражнять в                                  |  |
|     | «Телефон».                   | инсценировании отрывков из   |  |
|     |                              | произведения.  |  |
|     |                              | (В.В. Гербова «Развитие речи в                                     |  |
|     |                              | детском саду», с. 31-32)   |  |
| 6.  | «Звуковая культура           | Упражнять детей в произношении                                     |  |
|     | речи: «Звуки <i>з, зь</i> ». | изолированного звука з (в слогах,                                  |  |
|     |                              | словах); учить произносить звук з                                  |  |
|     |                              | твердо и мягко; различать слова со                                 |  |
|     |                              | звуками з, зь.   |  |
|     |                              | (В.В. Гербова «Развитие речи в                                     |  |
|     |                              | детском саду», с. 32-34)   |  |
| 7.  | «Заучивание                  | Помочь детям запомнить и   |  |
|     | русской народной             | выразительно читать песенку «Тень –                                |  |
|     | песенки «Тень –              | тень – потетень».  |  |
|     | тень — потетень».            | (В.В. Гербова «Развитие речи в                                     |  |
|     | **                           | детском саду», с. 34-35)   |  |
| 8.  | «Чтение                      | Приобщать детей к восприятию                                       |  |
|     | стихотворений об             | поэтической речи; продолжать учить                                 |  |
|     | осени. Составление           | рассказывать об игрушке по   |  |
|     | рассказов-                   | определенному плану (по  |  |
|     | описаний                     | подражанию педагога).  |  |
|     | игрушек».                    | (В.В. Гербова «Развитие речи в                                     |  |
|     |                              | детском саду», с. 35-37)<br><b>НОЯБРЬ</b>                          |  |
| 9.  | «Чтение сказки               |  |  |
| у.  |                              | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С.    |  |
|     | «Три поросенка».             |  |  |
|     |                              | Михалкова), помочь понять её смысл. (В.В. Гербова «Развитие речи в |  |
|     |                              | (в.в. Тероова «Развитие речи в детском саду», с. 37-38)            |  |
| 10. | "Spylicopou train mano       |  |  |
| 10. | «Звуковая культура           | Упражнять детей в произнесении                                     |  |

|     | речи: «Звук <i>ц</i> ». | звука и (изолированно, в слогах, в   |  |
|-----|-------------------------|--|--|
|     | • ,                     | словах); совершенствовать  |  |
|     |                         | интонационную выразительность  |  |
|     |                         | речи; учить различать слова,   |  |
|     |                         | начинающие со звука ц, ориентируясь  |  |
|     |                         | не на смысл слова, а на его звучание.  |  |
|     |                         | (В.В. Гербова «Развитие речи в   |  |
|     |                         | детском саду», с. 38-40)   |  |
| 11. | «Рассказывание по       | Учить детей называть картинку и  |  |
|     | картине «Собака со      | описывать её в определенной  |  |
|     | щенками». Чтение        | последовательности; приобщать детей  |  |
|     | стихотворений об        | к поэзии.  |  |
|     | осени».                 | (В.В. Гербова «Развитие речи в   |  |
|     |                         | детском саду», с. 41-43)   |  |
| 12. | «Составление            | Развивать умение составлять  |  |
|     | рассказа об             | последовательный рассказ об  |  |
|     | игрушке».               | игрушке; упражнять детей в умении  |  |
|     |                         | образовывать слова по аналогии.  |  |
|     |                         | (В.В. Гербова «Развитие речи в   |  |
|     |                         | детском саду», с. 44-45)   |  |
|     |                         | ДЕКАБРЬ  |  |
| 13. | «Чтение русской         | Познакомить детей с русской  |  |
|     | народной сказки         | народной сказкой «Лисичка –  |  |
|     | «Лисичка –              | сестричка и волк» (обр. М. Булатова),  |  |
|     | сестричка и Волк».      | помочь оценивать поступки героев;  |  |
|     |                         | драматизировать отрывок из   |  |
|     |                         | произведения.  |  |
|     |                         | (В.В. Гербова «Развитие речи в   |  |
| 4.4 | TT                      | детском саду», с. 48-49)   |  |
| 14. | «Чтение и               | Приобщать детей к поэзии; помогать   |  |
|     | заучивание              | запомнить и выразительно читать  |  |
|     | стихотворений о         | стихи.   |  |
|     | зиме».                  | (В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 49-51)  |  |
| 15. | «Обучение               | Учить детей составлять рассказы по   |  |
| 15. | рассказыванию по        | картине (без повторов и пропусков  |  |
|     | картине «Вот это        | существенной информации);  |  |
|     | снеговик!».             | закреплять умение придумывать  |  |
|     | onor obne.//.           | название картины.  |  |
|     |                         | (В.В. Гербова «Развитие речи в   |  |
|     |                         | детском саду», с. 51-52)   |  |
| 16. | «Звуковая культура      | Показать детям артикуляцию звука ш,  |  |
| 10. | речи: «Звук $u$ ».      | учить четко произносить звук   |  |
|     | Po III. Wobjik www.     | (изолированно, в слогах, в словах);  |  |
|     |                         | различать слова со звуком $u$ .  |  |
|     |                         | (В.В. Гербова «Развитие речи в   |  |
|     |                         | the second secon |  |

|     |  | детском саду», с. 52-54)   |   |
|-----|--|--|---|
|     |  | ЯНВАРЬ   | 1 |
| 17. | «Чтение русской народной сказки «Зимовье».   | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки; познакомить детей со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова — Микитова).  (В.В. Гербова «Развитие речи в   |   |
| 18. | «Звуковая культура речи: «Звук Ж».   | детском саду», с. 54-55)  Упражнять детей в правильном и четком произношении звука ж (изолированный, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж. (В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 55-58) |   |
| 19. | «Обучение рассказыванию по картине».   | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. (В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 58)   |   |
| 20. | «Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети; помочь запомнить новые. (В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 58-59)  |   |
|     |  | ФЕВРАЛЬ  |   |
| 21. | «Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе».                     | Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К. Чуковского; познакомить со сказкой «Федорино горе».  (В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 60-61)  |   |
| 22. | «Звуковая культура речи: «Звук ч».   | Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в слогах, в словах); развивать фонематический слух.  (В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 61-63)             |   |
| 23. | «Составление рассказов по картине «На  | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности; продолжать   |   |

|     | поляне».                   | учить придумывать название картине.   |  |
|-----|----------------------------|---------------------------------------|--|
|     |                            | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |                            | детском саду», с. 63-64)              |  |
| 24. | «Урок                      | Рассказывать детям, как правильно     |  |
|     | вежливости».               | встречать гостей, как и что лучше     |  |
|     |                            | показать гостю, чтобы он не заскучал. |  |
|     |                            | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |                            | детском саду», с. 64-65)              |  |
|     |                            | MAPT                                  |  |
| 25. | «Готовимся                 | Познакомить детей со                  |  |
|     | встречать весну и          | стихотворением А. Плещеева            |  |
|     | Международный              | «Весна»; упражнять в умении           |  |
|     | Женский День».             | поздравлять женщин с праздником.      |  |
|     |                            | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |                            | детском саду», с. 67-69)              |  |
| 26. | «Звуковая культура         | Упражнять детей в правильном          |  |
|     | речи: «Звуки <i>щ-ч</i> ». | произнесении звука щ и                |  |
|     |                            | дифференциации звуков щ-ч.            |  |
|     |                            | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |                            | детском саду», с. 69-71)              |  |
| 27. | «Чтение сказки             | Помочь детям вспомнить названия и     |  |
|     | «Петушок и                 | содержание известных сказок;          |  |
|     | бобовое                    | познакомить со сказкой «Петушок и     |  |
|     | зернышко».                 | бобовое зернышко».                    |  |
|     |                            | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |                            | детском саду», с. 71-72)              |  |
| 28. | «Составление               | Закреплять умение детей               |  |
|     | рассказов по               | придерживается определенной           |  |
|     | картине                    | последовательности при составлении    |  |
|     | «Одуванчики».              | рассказа по картине; придумывать      |  |
|     |                            | название картине.                     |  |
|     |                            | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |                            | детском саду», с. 72-73)              |  |
| 20  | 11 77                      | АПРЕЛЬ                                |  |
| 29. | «Чтение сказок Д.          | Познакомить детей с литературной      |  |
|     | Мамин –                    | сказкой Д. Мамина – Сибиряка          |  |
|     | Сибиряка».                 | «Сказка про храброго Зайца –          |  |
|     |                            | Длинные уши, косые глаза, короткий    |  |
|     |                            | XBOCT».                               |  |
|     |                            | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
| 20  | иЗружеерея кахулу луче     | детском саду», с. 73-74)              |  |
| 30. | «Звуковая культура         | Упражнять детей в четком              |  |
|     | речи: «Звуки л, ль».       | произнесении звука л (в               |  |
|     |                            | звукосочетаниях, словах, фразовой     |  |
|     |                            | речи); совершенствовать               |  |
|     |                            | фонематическое восприятие – учить     |  |

|     |   | определять слова со звуками л, ль.    |  |
|-----|---|---------------------------------------|--|
|     |   | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |   | детском саду», с. 74-76)              |  |
| 31. | «Обучение                               | Учить детей создавать картину и       |  |
|     | рассказыванию».                         | рассказывать о её содержании;         |  |
|     |   | развивать творческое мышление.        |  |
|     |   | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |   | детском саду», с. 76)                 |  |
| 32. | «Заучивания                             | Помочь детям запомнить и              |  |
|     | стихотворений».                         | выразительно читать одно из           |  |
|     |   | стихотворений.                        |  |
|     |   | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |   | детском саду», с. 77-79)              |  |
|     | <u> </u>                                | МАЙ                                   |  |
| 33. | «День победы».                          | Выяснить, что дети знают о Дне        |  |
|     |   | Победы; помочь запомнить и            |  |
|     |   | выразительно читать стихотворение Т.  |  |
|     |   | Белозерова «Праздник Победы».         |  |
|     |   | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |   | детском саду», с. 79-80)              |  |
| 34. | «Звуковая культура                      | Упражнять детей в четком и            |  |
|     | речи: «Звуки <i>р, рь</i> ».            | правильном произнесении звука р, рь   |  |
|     | r · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | (изолированно, в чистоговорках, в     |  |
|     |   | словах).                              |  |
|     |   | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |   | детском саду», с. 81-82)              |  |
| 35. | «Прощаемся с                            | Учить придумывать поздравления        |  |
|     | подготовишками».                        | детям подготовительной группы.        |  |
|     | nogi orozinikanii//.                    | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |   | детском саду», с. 82-83)              |  |
| 36. | «Литературный                           | Выяснить, есть ли у детей любимые     |  |
| 50. | калейдоскоп».                           | стихи, сказки, рассказы; знают ли они |  |
|     | калондоскоп//.                          | загадки и считалки.                   |  |
|     |   |                                       |  |
|     |   | (В.В. Гербова «Развитие речи в        |  |
|     |   | детском саду», с. 83-84)              |  |

## 3.2. Методическое обеспечение.

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021.

# 3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предусматривает: развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» реализуется через вид деятельности: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», «Музыка».

# 4.3 Календарно-тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию.

#### Вид образовательной деятельности «Рисование».

| No  | TEMA                        | ЦЕЛИ  | ДА    | TA    |
|-----|-----------------------------|---|-------|-------|
| п/п |                             |   | По    | По    |
|     |                             |   | плану | факту |
|     |                             | СЕНТЯБРЬ  |       |       |
| 1.  | «На яблоне поспели яблоки». | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные       |       |       |
|     |                             | особенности: ствол, расходящиеся от                                     |       |       |
|     |                             | него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ   |       |       |
|     |                             | фруктового дерева, закреплять приёмы                                    |       |       |
|     |                             | рисования карандашами; учить быстрому приему рисования листвы.          |       |       |
|     |                             | (Т.С.Комарова «Изобразительная  |       |       |
|     |                             | деятельность в детском саду. Средняя                                    |       |       |
|     |                             | группа.», с. 25 – 26).  |       |       |
| 2.  | «Цветные шары               | Продолжать знакомить детей с  |       |       |
|     | (круглой и                  | приёмами изображения предметов  |       |       |
|     | овальной формы)».           | овальной и круглой формы; умеет   |       |       |
|     |                             | сравнивать эти формы, выделять их                                       |       |       |
|     |                             | отличия; учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и |       |       |
|     |                             | овальной формы; закреплять навыки                                       |       |       |
|     |                             | закрашивания; упражнять в умении  |       |       |
|     |                             | закрашивать, легко касаясь карандашом                                   |       |       |
|     |                             | бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.          |       |       |
|     |                             | (Т.С.Комарова «Изобразительная  |       |       |
|     |                             | деятельность в детском саду. Средняя                                    |       |       |
|     |                             | группа.», с. 30 – 31).  |       |       |

|    | ОКТЯБРЬ                |   |  |  |
|----|------------------------|---|--|--|
| 3. | «Золотая осень».       | Учить детей изображать осень;                               |  |  |
|    |                        | упражнять в умении рисовать дерево,                         |  |  |
|    |                        | ствол, тонкие ветки, осеннюю листву;                        |  |  |
|    |                        | закреплять технические умения в                             |  |  |
|    |                        | рисовании красками (опускать кисть                          |  |  |
|    |                        | всем ворсом в баночку с краской,                            |  |  |
|    |                        | снимать лишнюю каплю о край                                 |  |  |
|    |                        | баночки, хорошо промывать кисть в                           |  |  |
|    |                        | воде, прежде чем набирать другую                            |  |  |
|    |                        | краску, промокать её о мягкую                               |  |  |
|    |                        | тряпочку или бумажную салфетку и                            |  |  |
|    |                        | т.д.); воспитывать самостоятельность,                       |  |  |
|    |                        | творчество; вызвать чувство радости от                      |  |  |
|    |                        | ярких красивых рисунков.                                    |  |  |
|    |                        | (Т.С.Комарова «Изобразительная                              |  |  |
|    |                        | деятельность в детском саду. Средняя                        |  |  |
|    |                        | <i>zpynna.</i> », c. 31 − 32).                              |  |  |
| 4. | «Яички простые и       | Закреплять знания овальной формы,                           |  |  |
|    | золотые».              | понятия «тупой», «острый»;                                  |  |  |
|    |                        | продолжать учить приему рисования                           |  |  |
|    |                        | овальной формы; упражнять детей в                           |  |  |
|    |                        | умении аккуратно закрашивать                                |  |  |
|    |                        | рисунки; подводить к образному                              |  |  |
|    |                        | выражению содержания; развивать                             |  |  |
|    |                        | воображение.  |  |  |
|    |                        | (Т.С.Комарова «Изобразительная                              |  |  |
|    |                        | деятельность в детском саду. Средняя группа.», с. 36 – 37). |  |  |
|    |                        | ноябрь  |  |  |
| 5. | «Маленький             | Учить детей передавать в рисунке                            |  |  |
| ٥. | «Маленький<br>ГНОМИК». | образ маленького человечка – лесного                        |  |  |
|    | THOMPIN//.             | гномика, составляя изображение из                           |  |  |
|    |                        | простых частей: круглая головка,                            |  |  |
|    |                        | конусообразная рубашка, треугольный                         |  |  |
|    |                        | колпачок, прямые руки, соблюдая при                         |  |  |
|    |                        | этом в сокращенном виде соотношение                         |  |  |
|    |                        | по величине; закреплять умения                              |  |  |
|    |                        | рисовать красками и кистью; подводить                       |  |  |
|    |                        | к образной оценке готовых работ.                            |  |  |
|    |                        | (Т.С.Комарова «Изобразительная                              |  |  |
|    |                        | деятельность в детском саду. Средняя                        |  |  |
|    |                        | <i>epynna.</i> », c. 42 – 43).                              |  |  |
| 6. | «Рыбки плавают в       | Учить детей изображать рыбок,                               |  |  |
|    | аквариуме».            | плавающих в разных направлениях;                            |  |  |
|    |                        | правильно передавать их форму, хвост,                       |  |  |
|    |                        | 1 1 1//   |  |  |

|    |   | плавники; закреплять умение рисовать  |  |
|----|---|---------------------------------------|--|
|    |   | кистью и красками, используя штрихи   |  |
|    |   | разного характера; воспитывать        |  |
|    |   | самостоятельность, творчество; учить  |  |
|    |   | отмечать выразительные изображения.   |  |
|    |   | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|    |   | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
|    |   | группа.», с. 43 – 44).                |  |
|    |   | ДЕКАБРЬ                               |  |
| 7. | «Снегурочка».                           | Учить детей изображать Снегурочку в   |  |
|    | • | шубке (шубка книзу расширена, руки от |  |
|    |   | плеч); закреплять умение рисовать     |  |
|    |   | кистью и красками, накладывать одну   |  |
|    |   | краску на другую по высыхании, при    |  |
|    |   | украшении шубки чисто промывать       |  |
|    |   | кисть и осушать её, промокая о        |  |
|    |   | тряпочку или салфетку.                |  |
|    |   | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|    |   | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
|    |   | группа.», с. 47 – 48).                |  |
| 8. | «Наша нарядная                          | Учить детей передавать в рисунке      |  |
|    | елка».                                  | образ новогодней елки; формировать    |  |
|    |   | умение рисовать елку с                |  |
|    |   | удлиняющимися книзу ветками; учить    |  |
|    |   | пользоваться красками разных цветов,  |  |
|    |   | аккуратно накладывать одну краску на  |  |
|    |   | другую только по высыхании;           |  |
|    |   | подводить к эмоциональной оценке      |  |
|    |   | работ; вызвать чувство радости при    |  |
|    |   | восприятии созданных рисунков.        |  |
|    |   | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|    |   | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
|    |   | группа.», с. 50).                     |  |
|    |   | январь                                |  |
| 9. | «Нарисуй какую                          | Развивать умение задумывать           |  |
|    | хочешь игрушку».                        | содержание рисунка, создавать         |  |
|    | 1 7 7                                   | изображение, передавая форму частей;  |  |
|    |   | закреплять навыки рисования красками; |  |
|    |   | учить рассматривать рисунки, выбирать |  |
|    |   | понравившиеся, объяснять, что         |  |
|    |   | нравится; воспитывать                 |  |
|    |   | самостоятельность; развивать          |  |
|    |   | творческие способности, воображение,  |  |
|    |   | умение рассказывать о созданном       |  |
|    |   | изображении; формировать              |  |
|    |   | положительное эмоциональное           |  |
|    |   | положительное эмоциональное           |  |

|     |                  | отношение к созданным рисункам.        |  |
|-----|------------------|--|--|
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|     |                  | группа.», с. 56).                      |  |
| 10. | «Украшение       | Знакомить детей с росписью             |  |
| 10. | платочка».       | дымковской игрушки (барышни), учить    |  |
|     | iniaro ma//.     | выделять элементы узора (прямые,       |  |
|     |                  | пересекающиеся линии, точки и мазки);  |  |
|     |                  | учить равномерно покрывать лист,       |  |
|     |                  | слитными линиями (вертикальными и      |  |
|     |                  | горизонтальными), в образовавшихся     |  |
|     |                  | 1 2                                    |  |
|     |                  | клетках ставить мазки, точки и другие  |  |
|     |                  | элементы; развивать чувство ритма,     |  |
|     |                  | композиции, цвета.                     |  |
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|     |                  | группа.», с. 57).                      |  |
| 11  | ***              | ФЕВРАЛЬ                                |  |
| 11. | «Украсим полоску | Закреплять умение рисовать             |  |
|     | флажками».       | предметы прямоугольной формы,          |  |
|     |                  | создавать простейший ритм              |  |
|     |                  | изображений; упражнять в умении        |  |
|     |                  | аккуратно закрашивать рисунок,         |  |
|     |                  | используя показанный прием; развивать  |  |
|     |                  | эстетические чувства; чувство ритма,   |  |
|     |                  | композиции.                            |  |
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|     |                  | группа.», с. 58 - 59).                 |  |
| 12. | «Красивая        | Учить детей рисовать птичку,           |  |
|     | птичка».         | передавая форму тела (овальная),       |  |
|     |                  | частей, красивое оперение; упражнять в |  |
|     |                  | рисовании красками, кистью; развивать  |  |
|     |                  | образное восприятие, воображение;      |  |
|     |                  | расширять представления о красоте,     |  |
|     |                  | образные представления.                |  |
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|     |                  | группа.», с. 61 - 62).                 |  |
|     |                  | MAPT                                   |  |
| 13. | «Расцвели        | Учить детей рисовать красивые          |  |
|     | красивые цветы». | цветы, используя разнообразные         |  |
|     |                  | формообразующие движения, работая      |  |
|     |                  | всей кистью и её концом; развивать     |  |
|     |                  | эстетические чувства (продуманно       |  |
|     |                  | брать цвет краски), чувство ритма,     |  |
| t.  | 11               | 1                                      |  |

|     |                  | представления о красоте.              |  |
|-----|------------------|---------------------------------------|--|
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
|     |                  | группа.», с. 64).                     |  |
| 14. | «Украсим платье  | Учить детей составлять узор из        |  |
| 14. | •                |                                       |  |
|     | кукле».          | знакомых элементов (полосы, точки,    |  |
|     |                  | круги); развивать творчество,         |  |
|     |                  | эстетическое восприятие, воображение. |  |
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
|     |                  | группа.», с. 68 - 69).                |  |
|     |                  | АПРЕЛЬ                                |  |
| 15. | «Мое любимое     | Развивать образные представления,     |  |
|     | солнышко».       | воображение детей; закреплять         |  |
|     |                  | усвоенные ранее приемы рисования и    |  |
|     |                  | закрашивания изображений.             |  |
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
|     |                  | группа.», с. 74 - 75).                |  |
| 16. | «Дом, в котором  | Учить детей рисовать большой дом,     |  |
|     | ты живешь».      | передавать прямоугольную форму стен,  |  |
|     |                  | ряды окон; развивать умение дополнять |  |
|     |                  | изображение на основе впечатлений из  |  |
|     |                  | окружающей жизни; вызывать желание    |  |
|     |                  | рассматривать свои рисунки, выражать  |  |
|     |                  | свое отношение к ним.                 |  |
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
|     |                  | группа.», с. 77).                     |  |
|     |                  | МАЙ                                   |  |
| 17. | «Празднично      | Учить детей передавать впечатления    |  |
|     | украшенный дом». | от праздничного города в рисунке;     |  |
|     | J 1              | закреплять умение рисовать дом и      |  |
|     |                  | украшать его флагами, цветными        |  |
|     |                  | огнями; упражнять в рисовании и       |  |
|     |                  | закрашивании путем накладывания       |  |
|     |                  | цвета на цвет; развивать образное     |  |
|     |                  | восприятие; учить выбирать при        |  |
|     |                  | анализе готовых работ красочные,      |  |
|     |                  | выразительные рисунки, рассказывать о |  |
|     |                  | них.                                  |  |
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
|     |                  | , -                                   |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя  |  |
| 10  | (Uany avy        | <i>zpynna.», c. 78).</i>              |  |
| 18. | «Нарисуй какую   | Учить детей задумывать содержание     |  |
|     | хочешь картину». | рисунков, доводить свой замысел до    |  |

| конца; воспитывать самостоятельность, |  |
|---------------------------------------|--|
| творчество.                           |  |
| (Т.С.Комарова «Изобразительная        |  |
| деятельность в детском саду. Средняя  |  |
| группа.», с. 82).                     |  |

### Вид образовательной деятельности «Лепка».

| No॒ | TEMA              | ЦЕЛИ                                 | ДАТА     |       |
|-----|-------------------|--------------------------------------|----------|-------|
| n/n |                   |                                      | По       | По    |
|     |                   |                                      | плану    | факту |
|     | 1                 | СЕНТЯБРЬ                             | "        | 1     |
| 1.  | «Яблоки и ягоды». | Закреплять умение детей лепить       |          |       |
|     | («Персики и       | предметы круглой формы различной     |          |       |
|     | абрикосы»).       | величины; учить передавать в лепке   |          |       |
|     |                   | впечатления от окружающего;          |          |       |
|     |                   | воспитывать положительное            |          |       |
|     |                   | отношение к результатам своей        |          |       |
|     |                   | деятельности, доброжелательное       |          |       |
|     |                   | отношение к созданным сверстниками   |          |       |
|     |                   | рисункам.                            |          |       |
|     |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная       |          |       |
|     |                   | деятельность в детском саду. Средняя |          |       |
|     |                   | группа.», с.23).                     |          |       |
| 2.  | «Большие и        | Учить детей лепить предметы          |          |       |
|     | маленькие         | удлинённой формы, сужающиеся к       |          |       |
|     | морковки».        | одному концу, слегка оттягивая и     |          |       |
|     |                   | сужая конец пальцами; закреплять     |          |       |
|     |                   | умение лепить большие и маленькие    |          |       |
|     |                   | предметы, аккуратно обращаться с     |          |       |
|     |                   | материалом.                          |          |       |
|     |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная       |          |       |
|     |                   | деятельность в детском саду. Средняя |          |       |
|     |                   | группа.», с.24).                     |          |       |
|     |                   | ОКТЯБРЬ                              | <u>'</u> | 1     |
| 3.  | «Грибы».          | Закреплять умение детей лепить       |          |       |
|     |                   | знакомые предметы, используя         |          |       |
|     |                   | усвоенные ранее приёмы лепки         |          |       |
|     |                   | (раскатывание глины прямыми и        |          |       |
|     |                   | кругообразными движениями,           |          |       |
|     |                   | сплющивание ладонями, лепка          |          |       |
|     |                   | пальцами) для уточнения формы;       |          |       |
|     |                   | подводить к образной оценке работ.   |          |       |
|     |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная       |          |       |
|     |                   | деятельность в детском саду. Средняя |          |       |
|     |                   | группа.», с.32 - 33).                |          |       |
| 4.  | «Угощение для     | Развивать у детей образные           |          |       |

|    | кукол».             | представления, умение выбирать   |  |
|----|---------------------|--|--|
|    |                     | содержание изображения; учить  |  |
|    |                     | передавать в лепке выбранный объект,                                   |  |
|    |                     | используя усвоенные ранее приемы;                                      |  |
|    |                     | продолжать формировать умение  |  |
|    |                     | работать аккуратно; воспитывать  |  |
|    |                     | стремление делать что-то для   |  |
|    |                     | других, формировать умение   |  |
|    |                     | объединять результаты своей  |  |
|    |                     | деятельности с работами сверстников.                                   |  |
|    |                     | (Т.С.Комарова «Изобразительная   |  |
|    |                     | деятельность в детском саду. Средняя                                   |  |
|    |                     | rpynna.», c.35).   |  |
|    |                     | <i>НОЯБРЬ</i>  |  |
| 5. | «Сливы и лимоны»    | T .  |  |
|    |                     | представления о предметах овальной                                     |  |
|    |                     | формы и их изображения в лепке;  |  |
|    |                     | закреплять приемы лепки предметов                                      |  |
|    |                     | овальной формы, разных по величине                                     |  |
|    |                     | и цвету; развивать эстетическое  |  |
|    |                     | восприятие.  |  |
|    |                     | (Т.С.Комарова «Изобразительная   |  |
|    |                     | деятельность в детском саду. Средняя                                   |  |
|    |                     | группа.», с.39 – 40).  |  |
| 6. | «Разные рыбки».     | Учить передавать отличительные   |  |
| 0. | W ushbie phiokii//. | особенности разных рыбок,  |  |
|    |                     | имеющих одинаковую форму, но   |  |
|    |                     | несколько отличающихся друг от   |  |
|    |                     | друга по пропорциям; закреплять  |  |
|    |                     | ранее усвоенные приемы лепки.  |  |
|    |                     | (Т.С.Комарова «Изобразительная   |  |
|    |                     | деятельность в детском саду. Средняя                                   |  |
|    |                     | группа.», с.42).   |  |
|    |                     | ДЕКАБРЬ  |  |
| 7. | «Девочка в          | Вызвать у детей желание передать                                       |  |
| 7. |                     | образ девочки в лепном изображении,                                    |  |
|    | одежде».            |  |  |
|    |                     | учить выделять части человеческой                                      |  |
|    |                     | фигуры в одежде (голова,   |  |
|    |                     | расширяющаяся книзу шубка, руки),                                      |  |
|    |                     | передавать их с соблюдением пропорций.                                 |  |
|    |                     | (Т.С.Комарова «Изобразительная   |  |
|    |                     | деятельность в детском саду. Средняя                                   |  |
|    | ***                 | <i>rpynna.</i> », c.47).   |  |
| 8. | «Утка с утятами».   | Продолжать знакомить с   |  |
|    |                     |  |  |
|    |                     | дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие); учить |  |

| замечать красоту формы; вызвать желание лепить игрушки; учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с. 48).  ЯНВАРЬ  9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с. 51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру человека, правильно соблюдая |
|--|
| фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.48).  ЯНВАРЬ  9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.48).  ЯНВАРЬ  9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.48).  ЯНВАРЬ  9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| глину в соответствующей пропорции.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.48).  ЯНВАРЬ  9. «Птичка».  Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.48).  ЯНВАРЬ  9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.48).  ЯНВАРЬ  9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| январь  9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| 9.       «Птичка».       Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.         (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).         10.       «Девочка в       Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| 9. «Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| клюв, хвост, крылышки; учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| получившихся изображений, радоваться им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| им.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру  |
| деятельность в детском саду. Средняя группа.», с.51 - 52).  10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| <i>группа.», с.51 - 52).</i> <b>10.</b> «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
| 10. «Девочка в Учить детей передавать в лепке фигуру   |
|  |
| ллинной шубке». человека, правильно соблюдая   |
| Animon El onomi Tonio Dona, in publicable de contro Ani  |
| соотношение частей по величине;  |
| закреплять умение раскатывать глину  |
| между ладонями; лепить пальцами,   |
| придавать фигуре нужную форму;   |
| соединять части, плотно прижимая их  |
| к друг другу, и сглаживать места   |
| скрепления.  |
| (Т.С.Комарова «Изобразительная   |
| деятельность в детском саду. Средняя   |
| группа.», с.55).   |
| ФЕВРАЛЬ  |
| 11. «Лепка по замыслу» Продолжать развивать  |
| самостоятельность, воображение,  |
| творчество; закреплять приемы лепки,   |
| умение аккуратно использовать материал.  |
| (Т.С.Комарова «Изобразительная   |
| деятельность в детском саду. Средняя   |
| группа.», с.63).   |
| 12. «Птички Учить детей передавать в лепке   |
| прилетели на простую позу: наклон головы и тела  |
| кормушку и вниз; закреплять технические приемы   |
| клюют зернышки». лепки; учить объединять свою работу с   |
| работой товарища, чтобы передать   |

|     |                 | простой сюжет, сценку;  |  |
|-----|-----------------|---|--|
|     |                 | вызывать положительный эмоциональный                          |  |
|     |                 | отклик на результат совместной                                |  |
|     |                 | деятельности.   |  |
|     |                 | (Т.С.Комарова «Изобразительная                                |  |
|     |                 | деятельность в детском саду. Средняя                          |  |
|     |                 | группа», с.61).   |  |
|     |                 | MAPT  |  |
| 13. | «Мисочка».      | Учить детей лепить, используя уже                             |  |
|     |                 | знакомые приёмы (раскатывание                                 |  |
|     |                 | шара, сплющивание) и новые –                                  |  |
|     |                 | вдавливания и оттягивания краёв,                              |  |
|     |                 | уравнивания их пальцами.                                      |  |
|     |                 | (Т.С.Комарова «Изобразительная                                |  |
|     |                 | деятельность в детском саду. Средняя                          |  |
|     |                 | группа», с.66).   |  |
| 14. | «Барашек».      | Познакомить детей с   |  |
|     | (Supulion).     | филимоновскими игрушками                                      |  |
|     |                 | (птицами, животными); вызвать                                 |  |
|     |                 | положительное эмоциональное                                   |  |
|     |                 | отношение к ним; учить выделять                               |  |
|     |                 | отличительные особенности этих                                |  |
|     |                 | игрушек: красивая плавная форма;                              |  |
|     |                 | яркие, нарядные полосы; вызвать                               |  |
|     |                 | желание слепить такую игрушку.                                |  |
|     |                 | желание сленить такую игрушку. (Т.С.Комарова «Изобразительная |  |
|     |                 | деятельность в детском саду. Средняя                          |  |
|     |                 | группа», с.74).   |  |
|     |                 | <i>АПРЕЛЬ</i>   |  |
| 15. | «Мисочки для    | Учить детей лепить предметы                                   |  |
| 13. | трех медведей». | одинаковой формы, но разной                                   |  |
|     | трех медведеи». | величины; упражнять в лепке                                   |  |
|     |                 | мисочек; отрабатывать приёмы                                  |  |
|     |                 |   |  |
|     |                 | лепки: раскатывание и сплющивание,                            |  |
|     |                 | углубление путём вдавливания,                                 |  |
|     |                 | уравнивание краёв пальцами; учить                             |  |
|     |                 | отделять комочки, соответствующие                             |  |
|     |                 | величине будущих предметов; учить                             |  |
|     |                 | создавать предметы для игры –                                 |  |
|     |                 | драматизации по сказке.                                       |  |
|     |                 | (Т.С.Комарова «Изобразительная                                |  |
|     |                 | деятельность в детском саду. Средняя                          |  |
|     |                 | группа», с.73).   |  |
| 16. | «Козленочек».   | Учить детей лепить четвероногое                               |  |
|     |                 | животное (овальное тело, голова, прямые                       |  |
|     |                 | ноги); закреплять приемы лепки:                               |  |

|     |               | раскатывание между ладонями,          |   |   |
|-----|---------------|---------------------------------------|---|---|
|     |               | прикрепление частей к вылепленному    |   |   |
|     |               | телу животного, сглаживание мест      |   |   |
|     |               | скрепления, прищипывание и т.п.;      |   |   |
|     |               | развивать сенсомоторный опыт.         |   |   |
|     |               | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |   |   |
|     |               | деятельность в детском саду. Средняя  |   |   |
|     |               | группа.», с.69).                      |   |   |
|     |               | МАЙ                                   |   |   |
| 17. | «Чашечка».    | Учить детей лепить посуду, используя  |   |   |
|     |               | приемы раскатывания, вдавливания      |   |   |
|     |               | и уравнивания пальцами края формы;    |   |   |
|     |               | упражнять в соединении частей         |   |   |
|     |               | приёмом прижимания и сглаживания      |   |   |
|     |               | мест скрепления.                      |   |   |
|     |               | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |   |   |
|     |               | деятельность в детском саду. Средняя  |   |   |
|     |               | группа», с.76 - 77).                  |   |   |
| 18. | «Птичка клюет | Закреплять умение лепить знакомые     |   |   |
|     | зернышки из   | предметы, пользуясь усвоенными        |   |   |
|     | блюдечка».    | ранее приёмами (раскатывание,         |   |   |
|     |               | оттягивание, прищипывание; соединение |   |   |
|     |               | частей, прижимая и сглаживая места    |   |   |
|     |               | крепления).                           |   |   |
|     |               | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |   |   |
|     |               | деятельность в детском саду. Средняя  |   |   |
|     |               | группа.», с.78 - 79).                 |   |   |
|     | 1             | 1                                     | 1 | 1 |

## Вид образовательной деятельности «Аппликация».

| №   | TEMA      | ЦЕЛИ                                  | ДА    | TA    |
|-----|-----------|---------------------------------------|-------|-------|
| п/п |           |                                       | По    | По    |
|     |           |                                       | плану | факту |
|     |           | СЕНТЯБРЬ                              |       |       |
| 1.  | «Красивые | Учить детей работать ножницами:       |       |       |
|     | флажки».  | правильно держать их, сжимать и       |       |       |
|     |           | разжимать кольца, резать полоску по   |       |       |
|     |           | узкой стороне на одинаковые отрезки – |       |       |
|     |           | флажки; закреплять приемы             |       |       |
|     |           | аккуратного наклеивания; умение       |       |       |
|     |           | чередовать изображения по цвету;      |       |       |
|     |           | развивать чувство ритма и цвета;      |       |       |
|     |           | вызвать положительный                 |       |       |
|     |           | эмоциональный отклик на созданные     |       |       |
|     |           | изображения.                          |       |       |
|     |           | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |       |       |
|     |           | деятельность в детском саду. Средняя  |       |       |

|    |                   | группа.», с. 25).                      |  |
|----|-------------------|--|--|
| 2. | «Укрась           | Учить детей составлять узор на         |  |
|    | салфеточку».      | квадрате, заполняя элементами          |  |
|    |                   | середину, углы; учить разрезать        |  |
|    |                   | полоску пополам, предварительно        |  |
|    |                   | сложив её; правильно держать ножницы   |  |
|    |                   | и правильно действовать ими; развивать |  |
|    |                   | чувство композиции; закреплять умение  |  |
|    |                   | правильно наклеивать детали;           |  |
|    |                   | подводить к эстетической оценке работ; |  |
|    |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|    |                   | группа.», с. 30).                      |  |
|    |                   | ОКТЯБРЬ                                |  |
| 3. | «Украшение        | Учить выделять углы, стороны           |  |
|    | платочка».        | квадрата; закреплять знания круглой,   |  |
|    |                   | квадратной и треугольной формы;        |  |
|    |                   | упражнять в подборе цветосочетаний;    |  |
|    |                   | учить преобразовывать форму, разрезая  |  |
|    |                   | квадрат на треугольники, круги на      |  |
|    |                   | полукруги; развивать композиционные    |  |
|    |                   | умения, восприятие цвета.              |  |
|    |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|    |                   | группа.», с. 34).                      |  |
| 4. | «Лодки плывут по  | Учить детей создавать изображения      |  |
|    | реке».            | предметов, срезая углы у               |  |
|    |                   | прямоугольников; закреплять умения     |  |
|    |                   | составлять красивую композицию,        |  |
|    |                   | аккуратно наклеивать изображения.      |  |
|    |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|    |                   | группа.», с. 35).                      |  |
|    |                   | НОЯБРЬ                                 |  |
| 5. | «Большой дом».    | Закреплять умения резать полоску       |  |
|    |                   | бумаги по прямой, срезать углы,        |  |
|    |                   | составлять изображение из частей;      |  |
|    |                   | учить создавать в аппликации образ     |  |
|    |                   | большого дома; развивать чувство       |  |
|    |                   | пропорций, ритма; закреплять приемы    |  |
|    |                   | аккуратного наклеивания; учить детей   |  |
|    |                   | при рассматривании работ видеть образ. |  |
|    |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|    |                   | группа.», с. 39).                      |  |
| 6. | «Корзина грибов». | Учить детей срезать уголки             |  |

|    |                   | квадрата, закругляя их; закреплять                                 |  |
|----|-------------------|--|--|
|    |                   | умения детей держать правильно                                     |  |
|    |                   | ножницы, резать ими, аккуратно                                     |  |
|    |                   | наклеивать части изображения в                                     |  |
|    |                   | аппликации; подводить к образному                                  |  |
|    |                   | решению, образному видению   |  |
|    |                   | результатов работы, к их оценке.                                   |  |
|    |                   | результатов рассты, к их оценке.<br>(Т.С.Комарова «Изобразительная |  |
|    |                   |  |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя                               |  |
|    |                   | epynna.», c. 41).  |  |
|    | D                 | ДЕКАБРЬ  |  |
| 7. | «Вырежи и наклей  | Формировать у детей умение   |  |
|    | какую хочешь      | создавать разнообразные изображения                                |  |
|    | постройку».       | построек в аппликации; развивать                                   |  |
|    |                   | воображение, творчество, чувство                                   |  |
|    |                   | композиции и цвета; продолжать                                     |  |
|    |                   | упражнять в разрезании полос по                                    |  |
|    |                   | прямой, квадратов по диагонали и т.д.;                             |  |
|    |                   | учить продумывать подбор деталей по                                |  |
|    |                   | форме и цвету; закреплять приемы                                   |  |
|    |                   | аккуратного наклеивания; развивать                                 |  |
|    |                   | воображение.   |  |
|    |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная                                     |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя                               |  |
|    |                   | группа.», с. 46 - 47).   |  |
| 8. | «Бусы на елку».   | Закреплять знания об округлой и                                    |  |
|    |                   | овальной форме; учить срезать углы у                               |  |
|    |                   | прямоугольников и квадратов для                                    |  |
|    |                   | получения бусинок овальной и круглой                               |  |
|    |                   | формы; чередовать бусинки разной                                   |  |
|    |                   | формы; наклеивать аккуратно, ровно,                                |  |
|    |                   | посередине листа.  |  |
|    |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная                                     |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя                               |  |
|    |                   | группа.», с. 49 - 50).   |  |
|    |                   | ЯНВАРЬ   |  |
| 9. | «В магазин        | Упражнять детей в вырезании  |  |
|    | привезли красивые |  |  |
|    | пирамидки».       | (прямоугольников) путём плавного                                   |  |
|    | тир шиндин /      | закругления углов; закреплять приемы                               |  |
|    |                   | владения ножницами; учить подбирать                                |  |
|    |                   | цвета, развивать цветовое восприятие;                              |  |
|    |                   |  |  |
|    |                   | учить располагать круги от самого                                  |  |
|    |                   | большого к самому маленькому.                                      |  |
|    |                   | (Т.С.Комарова «Изобразительная                                     |  |
|    |                   | деятельность в детском саду. Средняя                               |  |

|     |   | группа.», с. 52).   |     |  |
|-----|---|---|-----|--|
| 10. | «Автобус».                                | Закреплять умения детей вырезать  |     |  |
|     |   | нужные части для создания образа  |     |  |
|     |   | предмета (объекта); закреплять умения   |     |  |
|     |   | срезать у прямоугольника углы,  |     |  |
|     |   | закругляя их (кузов автобуса), разрезать  |     |  |
|     |   | полоску на одинаковые   |     |  |
|     |   | прямоугольники (окна автобуса);   |     |  |
|     |   | развивать умение композиционно  |     |  |
|     |   | оформлять свой замысел.   |     |  |
|     |   | (Т.С.Комарова «Изобразительная  |     |  |
|     |   | деятельность в детском саду. Средняя  |     |  |
|     |   | группа.», с. 54 - 55).  |     |  |
|     | 1   | ФЕВРАЛЬ   | II. |  |
| 11. | «Летящие                                  | Учить детей правильно составлять  |     |  |
|     | самолеты».                                | изображения из деталей, находить  |     |  |
|     |   | место той или иной детали в общей   |     |  |
|     |   | работе, аккуратно наклеивать;   |     |  |
|     |   | закреплять знание формы   |     |  |
|     |   | (прямоугольник), учить плавно срезать   |     |  |
|     |   | его углы; вызывать радость от   |     |  |
|     |   | созданной всеми вместе картины.   |     |  |
|     |   | (Т.С.Комарова «Изобразительная  |     |  |
|     |   | деятельность в детском саду. Средняя  |     |  |
|     |   | группа.», с. 60 - 61).  |     |  |
| 12. | «Вырезание и                              | Учить вырезать и наклеивать   |     |  |
|     | наклеивание                               | красивый цветок: вырезать части цветка  |     |  |
|     | красивого цветка                          | (срезая углы путём закругления или по   |     |  |
|     | в подарок маме и                          | косой), составлять из них красивое  |     |  |
|     | бабушке».                                 | изображение; развивать чувство цвета,   |     |  |
|     |   |   |     |  |
|     |   |   |     |  |
|     |   | воспитывать внимание к родным и   |     |  |
|     |   | близким.  |     |  |
|     |   | (Т.С.Комарова «Изобразительная  |     |  |
|     |   | , , ,   |     |  |
|     |   | группа.», с. 63).   |     |  |
|     |   | MAPT  | 1   |  |
| 13. | «Красивый                                 | Воспитывать желание порадовать  |     |  |
|     | букет в подарок                           | окружающих, создать для них что- то   |     |  |
|     | всем женщинам в                           | красивое; расширять образные  |     |  |
|     | детском саду».                            | представления детей; развивать умение   |     |  |
|     |   | создавать изображения одних и тех же  |     |  |
|     |   | предметов по-разному, вариативными  |     |  |
| 1   |   |   | 1   |  |
|     |   | способами; продолжать формировать   |     |  |
| 13. | «Красивый букет в подарок всем женщинам в | эстетическое восприятие, образные представления, воображение; воспитывать внимание к родным и близким.  (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.», с. 63).  МАРТ  Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что- то красивое; расширять образные представления детей; развивать умение создавать изображения одних и тех же |     |  |

|     |                    | вызывать чувство радости от           |          |
|-----|--------------------|---------------------------------------|----------|
|     |                    | созданного изображения.               |          |
|     |                    | Т. (Т.С.Комарова «Изобразительная     |          |
|     |                    | деятельность в детском саду. Средняя  |          |
|     |                    | группа.», с. 64 - 65).                |          |
| 14. | «Вырежи и наклей   | Учить детей выбирать тему работы      |          |
| 1   | что бывает круглое |                                       |          |
|     | или овальное (или  | условиями; воспитывать умение         |          |
|     | предметы,          | доводить свой замысел до конца;       |          |
|     | состоящие из       | развивать творческие способности,     |          |
|     | частей круглой и   | воображение; упражнять в срезании     |          |
|     | овальной формы».   | углов у прямоугольника и квадрата,    |          |
|     | овыный формый.     | закругляя их; закреплять навыки       |          |
|     |                    | аккуратного наклеивания.              |          |
|     |                    | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |          |
|     |                    | деятельность в детском саду. Средняя  |          |
|     |                    | группа.», с. 66 - 68).                |          |
|     |                    | АПРЕЛЬ                                |          |
| 15. | «Загадки»          | Закреплять умение детей соотносить    |          |
|     | , ,                | плоские геометрические фигуры с       |          |
|     |                    | формой частей предметов, составлять   |          |
|     |                    | изображение из готовых частей,        |          |
|     |                    | самостоятельно вырезать мелкие        |          |
|     |                    | детали. Упражнять в аккуратном        |          |
|     |                    | наклеивании. Развивать творчество,    |          |
|     |                    | образное восприятие, образные         |          |
|     |                    | представления, воображение.           |          |
|     |                    | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |          |
|     |                    | деятельность в детском саду. Средняя  |          |
|     |                    | группа.», с. 73 - 74).                |          |
| 16. | «Вырежи и наклей   | Учить детей задумывать изображение,   |          |
|     | что захочешь».     | подчинять замыслу последующую         |          |
|     |                    | работу; учить вырезать из бумаги      |          |
|     |                    | прямоугольные и округлые части        |          |
|     |                    | предметов, мелкие детали; воспитывать |          |
|     |                    | самостоятельность, творчество.        |          |
|     |                    | (Т.С.Комарова «Изобразительная        |          |
|     |                    | деятельность в детском саду. Средняя  |          |
|     |                    | группа.», с. 75).                     |          |
|     | ·                  | МАЙ                                   | <u> </u> |
| 17. | «Красная           | Учить детей передавать в аппликации   |          |
|     | Шапочка».          | образ сказки; продолжать учить        |          |
|     |                    | изображать человека (форму платья,    |          |
|     |                    | головы, рук, ног), характерные детали |          |
|     |                    | (шапочка), соблюдая соотношения по    |          |
|     |                    | величине; закреплять умение аккуратно |          |

|     |                  | вырезать и наклеивать.                 |  |
|-----|------------------|--|--|
|     |                  | (Т.С.Комарова «Изобразительная         |  |
|     |                  | деятельность в детском саду. Средняя   |  |
|     |                  | группа.», с. 79 - 80).                 |  |
| 18. | «Аппликация на   | Закреплять умение детей задумывать     |  |
|     | свободную тему». | изображение, подчинять замыслу         |  |
|     |                  | последующую работу. Воспитывать        |  |
|     |                  | умение доводить свой замысел до конца. |  |
|     |                  | Развивать творческие способности,      |  |
|     |                  | воображение. Закреплять освоенные      |  |
|     |                  | ранее приемы работы. Закреплять умение |  |
|     |                  | аккуратно вырезать и наклеивать.       |  |
|     |                  | Воспитывать самостоятельность.         |  |
|     |                  | Приобщать детей к изобразительному     |  |
|     |                  | искусству.                             |  |

## Вид образовательной деятельности «Конструирование».

| №   | TEMA              | ЦЕЛИ                                   | ДАТА  |       |
|-----|-------------------|--|-------|-------|
| п/п |                   |  | По    | По    |
|     |                   |  | плану | факту |
|     |                   | СЕНТЯБРЬ                               |       | 1     |
| 1.  | «Как мы строили и | Помочь детям установить                |       |       |
|     | ремонтировали     | ассоциативную связь между реальной     |       |       |
|     | дорожки».         | дорогой и конструкцией из кирпичиков;  |       |       |
|     |                   | уточнить и расширить представления о   |       |       |
|     |                   | дороге как сооружении, созданном для   |       |       |
|     |                   | удобства перемещения в пространстве;   |       |       |
|     |                   | закрепить способ симметричного         |       |       |
|     |                   | конструирования (обеими руками         |       |       |
|     |                   | синхронно); создать ситуацию для       |       |       |
|     |                   | конструирования и обыгрывания          |       |       |
|     |                   | дорожки – поломка и ремонт; показать   |       |       |
|     |                   | варианты адекватных замен кирпичика    |       |       |
|     |                   | на другие строительные детали          |       |       |
|     |                   | (полукубы, бруски); развивать          |       |       |
|     |                   | ассоциативное восприятие, наглядно -   |       |       |
|     |                   | образное мышление, творческое          |       |       |
|     |                   | воображение; воспитывать интерес к     |       |       |
|     |                   | конструированию и обыгрыванию          |       |       |
|     |                   | созданных построек.                    |       |       |
|     |                   | (И.А.Лыкова «Конструирование в         |       |       |
|     |                   | детском саду. Средняя группа.» с. 24 - |       |       |
|     |                   | 27).                                   |       |       |
| 2.  | «Как мы           | Вызвать интерес к конструированию      |       |       |
|     | построили         | сказочных домиков (из разного          |       |       |
|     | сказочные         | строительного материала) и             |       |       |

|    | домики».         | прокладыванию дорожек (из шнурков)     |  |
|----|------------------|--|--|
|    |                  | «от порога до порога»; уточнить        |  |
|    |                  | понятие о доме как жилище человека и   |  |
|    |                  | его строении (фундамент, пол, стены,   |  |
|    |                  | окно, потолок, крыша, порог); помочь   |  |
|    |                  | выявить сходство и отличие между       |  |
|    |                  | реальными постройками и                |  |
|    |                  | фантазийными образами; создать         |  |
|    |                  | условия для конструирования домиков    |  |
|    |                  | в парах по мотивам сказки «Красная     |  |
|    |                  | шапочка» Ш. Перро; развивать           |  |
|    |                  | восприятие, пространственное           |  |
|    |                  | мышление, воображение; воспитывать     |  |
|    |                  | устойчивый интерес к                   |  |
|    |                  | конструированию и обыгрыванию          |  |
|    |                  | сюжетных построек.                     |  |
|    |                  | (И.А.Лыкова «Конструирование в         |  |
|    |                  | детском саду. Средняя группа.» с. 32 – |  |
|    |                  | <i>35</i> ).                           |  |
|    | 1                | ОКТЯБРЬ                                |  |
| 3. | «Как цветная     | Вызвать интерес к конструированию      |  |
|    | капуста росла и  | цветной капусты с натуры;              |  |
|    | выросла».        | инициировать поиск и выбор             |  |
|    | 1                | адекватного материала (бумажные        |  |
|    |                  | салфетки, лоскуты ткани) и способа;    |  |
|    |                  | напомнить каркасный и модульный        |  |
|    |                  | способы конструирования, предложить    |  |
|    |                  | вариант их сочетания; закрепить        |  |
|    |                  | технику скатывания шариков             |  |
|    |                  | (круговыми движениями) и технику       |  |
|    |                  | обрывной аппликации для создания       |  |
|    |                  | образа капусты; развивать воображение, |  |
|    |                  | чувство формы, мелкая моторика,        |  |
|    |                  | координация в системе «глаз – рука»,   |  |
|    |                  | обогащать тактильные ощущения;         |  |
|    |                  | воспитывать эстетические эмоции,       |  |
|    |                  | желание передавать представления об    |  |
|    |                  | окружающем мире «языком искусства».    |  |
|    |                  |  |  |
|    |                  | , ,                                    |  |
|    |                  | детском саду. Средняя группа.» с. 40 – |  |
| 1  | // or            | 42).                                   |  |
| 4. | «Как шишки стали | Продолжать знакомить детей с           |  |
|    | лесными          | художественным видом                   |  |
|    | жителями».       | конструирования – из природного        |  |
|    | 1                | материала; вызвать интерес к           |  |
|    |                  | обследованию шишек, поиску             |  |

|    |                          | _   |  |
|----|--------------------------|---|--|
|    |                          | ассоциативных образов и созданию  |  |
|    |                          | лесных персонажей по замыслу; помочь  |  |
|    |                          | сделать вывод, что из одной и той же  |  |
|    |                          | природной формы (шишки) могут   |  |
|    |                          | получаться разные образы; напомнить   |  |
|    |                          | способ соединения деталей с помощью   |  |
|    |                          | кусочков пластилина или воска;  |  |
|    |                          | показать два новых способа:1) втыкание  |  |
|    |                          | детали в деталь; 2) прикручивание   |  |
|    |                          | детали с помощью проволоки;   |  |
|    |                          | расширить опыт обследования   |  |
|    |                          | природной формы с участием разных   |  |
|    |                          | анализаторов (зрения, осязания,   |  |
|    |                          | обоняния, барического чувства);   |  |
|    |                          | развивать творческое воображение,   |  |
|    |                          | чувство формы и композиции;   |  |
|    |                          | воспитывать бережное отношение к  |  |
|    |                          | природе, поддерживать интерес к   |  |
|    |                          |   |  |
|    |                          | экопластике как искусству создания  |  |
|    |                          | различных композиций из природного  |  |
|    |                          | материала.  |  |
|    |                          | (И.А.Лыкова «Конструирование в  |  |
|    |                          | детском саду. Средняя группа.» с. 50 –  |  |
|    |                          | 53).  |  |
| _  | TC                       | АЧАКОН  |  |
| 5. | «Как натюрморт           | Расширять опыт конструирования на   |  |
|    | превратился в            | плоскости; вызвать интерес к  |  |
|    | портрет».                | экспериментированию с силуэтами   |  |
|    |                          | analitati u deriterani imalititi  |  |
|    |                          | овощей и фруктов; уточнить  |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из  |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования  |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать  |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение,  |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции;  |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции,   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».   |  |
|    |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». (И.А.Лыкова «Конструирование в  |  |
| 6. | «Как мелкий              | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». (И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа.» с. 54 —                                       |  |
| 6. | «Как мелкий колодец стал | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». (И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа.» с. 54—56).  Вызвать интерес к конструированию |  |
| 6. |                          | представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». (И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа.» с. 54—56).                                    |  |

|                             | создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.); помочь установить ассоциации между реальными и детскими постройками; создать условия для экспериментирования с постройкой — преобразование мелкого колодца в глубокий, дополнение конструкции по |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро); развивать   |  |
|                             | восприятие, пространственное  |  |
|                             | мышление, воображение; воспитывать  |  |
|                             | любознательность, активность,   |  |
|                             | устойчивый интерес к  |  |
|                             | конструированию и обыгрыванию   |  |
|                             | построек.   |  |
|                             | (И.А.Лыкова «Конструирование в  |  |
|                             | детском саду. Средняя группа.» с. 57 –  |  |
|                             | 59).  |  |
| War Syntage and             | ДЕКАБРЬ   |  |
| «Как бумага стала китайским | Начать знакомить детей с культурами мира; дать первое   |  |
| фонариком».                 | представление о китайских бумажных  |  |
| ponupinom".                 | фонариках и связанных с ними  |  |
|                             | традициях; вызвать интерес к  |  |
|                             | конструированию фонарика из цветной   |  |
|                             | бумаги; учить ставить цель и  |  |
|                             | определять мотивы деятельности;   |  |
|                             | предложить для освоения   |  |
|                             | традиционный способ «цилиндр с  |  |
|                             | ажурной юбочкой»; закрепить навыки  |  |
|                             | резания ножницами до метки;   |  |
|                             | познакомить с цветной символикой;   |  |
|                             | развивать эстетическое восприятие,  |  |
|                             | творческое воображение; воспитывать   |  |
|                             | устойчивый интерес к  |  |

конструированию, желает создавать

руками

детском саду. Средняя группа.» с. 68 –

как видом искусства; вызвать интерес к

Продолжать знакомить с театром

«Конструирование

праздничное

своими

70).

«Как квадрат

превратился в

8.

пространство. (И.А.Лыкова

7.

39

|     | маску с ушами».    | созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата;       |  |
|-----|--------------------|---|--|
|     |                    | продолжать учить складывать   |  |
|     |                    | бумажный квадрат по диагонали и   |  |
|     |                    | видоизменять форму; показать  |  |
|     |                    | варианты изменений: попарно отгибать                                      |  |
|     |                    | уголки вниз или вверх, чтобы  |  |
|     |                    | получились ушки животного; развивать                                      |  |
|     |                    | восприятие, творческое воображение,                                       |  |
|     |                    | наглядно – образное мышление;   |  |
|     |                    | воспитывать желание создавать своими                                      |  |
|     |                    | рукам игровое и праздничное   |  |
|     |                    | пространство.   |  |
|     |                    | (И.А.Лыкова «Конструирование в  |  |
|     |                    | детском саду. Средняя группа.» с. 74 –                                    |  |
|     |                    | <i>75</i> ).  |  |
|     |                    | ЯНВАРЬ  |  |
| 9.  | «Как мы строили    | Уточнить представление о кровати  |  |
|     | кроватки для трех  | как предмете мебели, созданным  |  |
|     | медведей».         | людьми для комфортного и здорового  |  |
|     |                    | сна; расширить опыт конструирования                                       |  |
|     |                    | кроватки; инициировать способ   |  |
|     |                    | создания построек по заданному  |  |
|     |                    | условию (размеру медведей);   |  |
|     |                    | продолжать знакомить с бруском;   |  |
|     |                    | предложить бруски разного размера в                                       |  |
|     |                    | качестве условных заместителей трех                                       |  |
|     |                    | медведей и моделирования ситуации;  |  |
|     |                    | помочь установить ассоциативные   |  |
|     |                    | связи между реальными кроватками  |  |
|     |                    | (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками; |  |
|     |                    | развивать наглядно – образное   |  |
|     |                    | мышление, творческое воображение;   |  |
|     |                    | воспитывать устойчивый интерес к  |  |
|     |                    | конструированию и обыгрыванию   |  |
|     |                    | созданных построек с помощью  |  |
|     |                    | предметов – заместителей.   |  |
|     |                    | (И.А.Лыкова «Конструирование в  |  |
|     |                    | детском саду. Средняя группа.» с. 78 –                                    |  |
|     |                    | 80).  |  |
| 10. | «Как избушка стала |   |  |
|     | на курьи ножки».   | сказочных домиков по мотивам русских                                      |  |
|     |                    | народных сказок; создать условия для                                      |  |
|     |                    | конструирования избушек на курьих   |  |
|     |                    | ножках; уточнить понятие о доме как                                       |  |

архитектурном сооружении его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог); помочь выявить сходство и отличие между постройками реальными фантазийными образами; закрепить и усложнить способ постройки домика; инициировать поиск деталей изображения «курьих ножек»; продолжать знакомить с цилиндром и вариантами (высокий/низкий, широкий/узкий); развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение; воспитывать устойчивый интерес конструированию обыгрыванию И сюжетных построек. (И.А.Лыкова «Конструирование детском саду. Средняя группа.» с. 81 -83).

## ФЕВРАЛЬ

|     |                 | ФЕВРАЛЬ                                |
|-----|-----------------|--|
| 11. | «Как мы вместе  | Вызвать интерес к конструированию      |
|     | строили большую | горки и поиску способов её             |
|     | горку».         | преобразования в более высокую и       |
|     |                 | безопасную; учить создавать постройку  |
|     |                 | по представлению о её строении и       |
|     |                 | назначении; расширить опыт             |
|     |                 | конструирования ассиметричных          |
|     |                 | построек; продолжать учить работать в  |
|     |                 | парах и малых группах; знакомить с     |
|     |                 | пластиной в разных её вариантах;       |
|     |                 | инициировать поисково –                |
|     |                 | исследовательскую деятельность для     |
|     |                 | сопоставления таких признаков, как     |
|     |                 | высота горки и длина спуска; развивать |
|     |                 | восприятие, наглядно – образное        |
|     |                 | мышление, творческое воображение;      |
|     |                 | воспитывать коммуникативные навыки,    |
|     |                 | интерес к совместному                  |
|     |                 | конструированию, поиску аналогов в     |
|     |                 | реальном мире и обыгрыванию            |
|     |                 | собственных построек.                  |
|     |                 | (И.А.Лыкова «Конструирование в         |

детском саду. Средняя группа.» с. 90 – 91).

**12.** «Как мы Обогащать технику

| I   |                |  |  |
|-----|----------------|--|--|
|     | конструировали | конструирования из бумаги и тонкого  |  |
|     | машины         | картона; вызвать интерес к   |  |
|     | (подарки)».    | конструированию машинок в подарок  |  |
|     |                | папам и дедушкам; уточнить   |  |
|     |                | представление о конструкции  |  |
|     |                | автомобиля; продолжать учить   |  |
|     |                | складывать лист бумаги пополам,  |  |
|     |                | разглаживая линию сгиба от середины в  |  |
|     |                | обе стороны, дополнять конструкцию:  |  |
|     |                | загибать углы, приклеивать колеса,   |  |
|     |                | рисовать окна и фары; развивать  |  |
|     |                | творческое воображение, наглядно –   |  |
|     |                | образное мышление, чувств формы,   |  |
|     |                | симметрии и пропорций; воспитывать   |  |
|     |                | устойчивый интерес к   |  |
|     |                | конструированию, желание создавать   |  |
|     |                | своими руками подарки любимым  |  |
|     |                | людям.   |  |
|     |                | (И.А.Лыкова «Конструирование в   |  |
|     |                | детском саду. Средняя группа.» с. 92 –   |  |
|     |                | 93).   |  |
|     | ı              | MAPT   |  |
| 13. | «Как полка     | Расширять опыт творческого   |  |
|     | превратилась в | конструирования предметов мебели из  |  |
|     |                |  |  |
| 1   | книжный шкаф». | строительного материала; уточнить  |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной   |  |
|     | книжныи шкаф». |  |  |
|     | книжныи шкаф». | представление о строении книжной   |  |
|     | книжныи шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить  |  |
|     | книжныи шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать  |  |
|     | книжныи шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её  |  |
|     | книжныи шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в  |  |
|     | книжныи шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф;   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать  |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек;  |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф;  |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение;   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение; воспитывать любознательность,   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение; воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение; воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как предмету культуры.  |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение; воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как предмету культуры. (И.А.Лыкова «Конструирование в   |  |
|     | книжный шкаф». | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение; воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как предмету культуры. (И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа.» с. 100 — |  |
| 14. | «Как загородка | представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и различия; вызвать интерес к созданию книжной полки и её преобразовании в книжный шкаф; продолжать знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек; формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф; развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение; воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как предмету культуры. (И.А.Лыкова «Конструирование в   |  |

|     | превратилась в     | построек по условию (с определенным   |  |
|-----|--------------------|---|--|
|     | зоосад».           | количеством секций); создать  |  |
|     |                    | проблемно – поисковую ситуацию –  |  |
|     |                    | предложить построить загородку и  |  |
|     |                    | превратить её в зоосад для разных   |  |
|     |                    | животных; инициировать поиск  |  |
|     |                    | способов замыкания конструкций в  |  |
|     |                    | пространстве; закрепить синхронный  |  |
|     |                    | способ конструирования – от начальной   |  |
|     |                    | точки двумя руками одновременно;  |  |
|     |                    | вызвать интерес к усложнению  |  |
|     |                    | постройки: изменению высоты и   |  |
|     |                    | добавлению новых секций; помочь   |  |
|     |                    | установить аналогии между уже   |  |
|     |                    | освоенными и новыми постройками и   |  |
|     |                    | способами их создания; развивать  |  |
|     |                    | ассоциативное восприятие, наглядно –  |  |
|     |                    | образное мышление, творческое   |  |
|     |                    | воображение; воспитывать устойчивый   |  |
|     |                    | интерес к конструированию и   |  |
|     |                    | обыгрыванию построек.   |  |
|     |                    | (И.А.Лыкова «Конструирование в  |  |
|     |                    | детском саду. Средняя группа.» с. 104 –   |  |
|     |                    | 105).   |  |
| 1.5 | D                  | АПРЕЛЬ  |  |
| 15. | «Вот такие разные  | Вызвать интерес к конструированию   |  |
|     | у нас звездолеты». | космического транспорта на основе   |  |
|     |                    | представления о его строении и  |  |
|     |                    | назначении; расширять опыт создания вертикальных построек по типу   |  |
|     |                    | вертикальных построек по типу «башня»; инициировать выбор   |  |
|     |                    | подходящих деталей для изображения  |  |
|     |                    | частей космического корабля;  |  |
|     |                    | развивать ассоциативное восприятие,   |  |
|     |                    | наглядно – образное мышление,   |  |
|     |                    | творческое воображение; формировать   |  |
|     |                    | r, T-r  |  |
|     |                    | опыт сотрудничества при создании и  |  |
|     |                    | опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции   |  |
|     |                    | опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром»; воспитывать  |  |
|     |                    | обыгрывании общей композиции  |  |
|     |                    | обыгрывании общей композиции «Космодром»; воспитывать   |  |
|     |                    | обыгрывании общей композиции «Космодром»; воспитывать патриотические чувства, гордость  |  |
|     |                    | обыгрывании общей композиции «Космодром»; воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле   |  |
|     |                    | обыгрывании общей композиции «Космодром»; воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.                                 |  |
|     |                    | обыгрывании общей композиции «Космодром»; воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.  (И.А.Лыкова «Конструирование в |  |

|     | превратились в   | как важной части любого ограждения;     |   |
|-----|------------------|---|---|
|     | красивую арку».  | познакомить с аркой как                 |   |
|     |                  | архитектурным сооружением и             |   |
|     |                  | провести аналогию с деталью «арка»;     |   |
|     |                  | вызвать интерес к конструированию       |   |
|     |                  | красивой стены с воротами и аркой;      |   |
|     |                  | показать варианты открывающихся         |   |
|     |                  | ворот (высокие, низкие, двойные) и      |   |
|     |                  | варианты арок (высокая, низкая, крутая, |   |
|     |                  | пологая, одинарная, двойная);           |   |
|     |                  | закрепить способы преобразования        |   |
|     |                  | постройки в длину в высоту; развивать   |   |
|     |                  | восприятие, наглядно – образное         |   |
|     |                  | мышление, творческое воображение;       |   |
|     |                  | воспитывать устойчивый интерес к        |   |
|     |                  | конструированию и обыгрыванию           |   |
|     |                  | построек.                               |   |
|     |                  | (И.А.Лыкова «Конструирование в          |   |
|     |                  | детском саду. Средняя группа.» с. 110 – |   |
|     |                  | 111).                                   |   |
|     | <u> </u>         | МАЙ                                     |   |
| 17. | «Как лист бумаги | Вызвать интерес к созданию              |   |
|     | стал фронтовым   | открытки «Фронтовой треугольник» в      |   |
|     | письмом»         | подарок ветеранам войны и на выставку   |   |
|     |                  | «День Победы»; обогащать опыт           |   |
|     |                  | конструирования с опорой на             |   |
|     |                  | технологическую карту; формировать      |   |
|     |                  | умение складывать лист бумаги в         |   |
|     |                  | разных направлениях; начинать учить     |   |
|     |                  | ставить цели и мотивы своей             |   |
|     |                  | деятельности, достигать высокого        |   |
|     |                  | качества результата; развивать          |   |
|     |                  | восприятие, историческую и              |   |
|     |                  | культурную память; воспитывать          |   |
|     |                  | патриотические чувства, интерес к       |   |
|     |                  | историческому прошлому своей            |   |
|     |                  | Родины.                                 |   |
|     |                  | (И.А.Лыкова «Конструирование в          |   |
|     |                  | детском саду. Средняя группа.» с. 114 – |   |
|     |                  | 115).                                   |   |
| 18. | «Как листок стал | Вызвать интерес к конструиро            |   |
|     | бумажным         | бумажных самолетиков для подвижных      |   |
|     | самолетиком».    | улице; обогащать опыт конструирова      |   |
|     |                  | опорой на технологическую карту; форми  |   |
|     |                  |   | 1 |
|     |                  | умение складывать лист бумаги в         |   |

| своей деятельности, достигать вь      |  |
|---------------------------------------|--|
| качества результата; знакомить с иску |  |
| оригами; развивать восприятие, вни    |  |
| усидчивость, ответственность; воспи   |  |
| трудолюбие, стремление доводить де    |  |
| конца.                                |  |
| (И.А.Лыкова «Конструирование в детско |  |
| Средняя группа.» с. 116 – 117).       |  |

## 4.2. Методическое обеспечение.

- 1. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019.
- 2. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа.»: «Цветные ладошки», Москва, 2017

## Календарный план воспитательной работы МБДОУ п.свх. Агроном

| №<br>п/<br>п | Виды, формы<br>и содержание  | Направление<br>воспитательной<br>работы     | Возраст<br>обучающ<br>ихся | Уровень<br>(индивидуальн<br>ый, групповой<br>и др.) | Партнеры<br>(учреждения,<br>организации и<br>др.) | Сроки               | Ответствен-ный             |
|--------------|--|---|----------------------------|---|---|---------------------|----------------------------|
| 1            | «День<br>знаний»   | Познавательное                              | 6-8лет                     | групповой   |   | 1.09.2023           | Воспитатель ст. гр.        |
| 2            | День солидарности в борьбе с терроризмом                                     | Патриотическое социальное                   | 5-8 лет                    | групповой   |   | 03.09.2023          | Воспитатели старших групп. |
| 3            | Неделя<br>безопасности<br>дорожного<br>движения                              | Познавательное Физическое и оздоровительное | 3-8лет                     | групповой   | ГИБДД МО<br>МВД России<br>«Лебедянский<br>»       | 05.09<br>10.09.2023 | Воспитатели всех групп     |
| 4            | Развлечение «Спички детям не игрушки".                                       | Познавательное Физическое и оздоровительное | 5-8 лет                    | групповой   | ГУМЧС<br>России по<br>Лебедянскому<br>району      | 16.09.2023          | Воспитатели старших групп, |
| 5            | День работника дошкольного образования «Детский сад любит взрослых и ребят»» | Социальное<br>Трудовое                      | 6-8 лет                    | групповой   |   | 27.09.2023          | Воспитатель ст.гр.         |
| 6            | Всемирный день защиты животных   | Патриотическое                              | 3-8 лет                    | групповой   |   | 04.10.2023          | Воспитатели всех групп.    |
| 7            | «День  | Трудовое                                    | 3-8 лет                    | групповой   |   | 10.10.2023          | Воспитатели всех           |

| 8  | «Осень в гости к нам пришла» развлечение                                     | Патриотическое<br>Трудовое      | 3-8 лет | групповой |                                 | октябрь    | Воспитатели всех групп    |
|----|--|---------------------------------|---------|-----------|---------------------------------|------------|---------------------------|
| 9  | День отца  | Патриотическое<br>Социальное    | 3-8 лет | групповой |                                 | 16.10.2023 | Воспитатели всех групп    |
| 10 | Международ ный день школьных библиотек. Экскурсия в школьную библиотеку      | Этико-<br>эстетическое          | 6-8 лет | групповой | МБОУ СОШ<br>п.свх.<br>Агроном   | 26.10.2023 | Воспитатель ст. гр.       |
| 11 | «День<br>народного<br>единства»<br>досуг                                     | Социальное                      | 6-8 лет | групповой |                                 | 04.11.2023 | Воспитатель ст.гр.        |
| 12 | «День<br>матери»<br>развлечение  | Социальное<br>Патриотическое    | 3-8 лет | групповой |                                 | 27.11.2023 | Воспитатели всех групп    |
| 13 | «День<br>словаря»<br>викторина   | Познавательное                  | 6-8 лет | групповой | Библиотека<br>п.свх.<br>Агроном | 22.11.2023 | Воспитатель ст.гр.        |
| 14 | Театрализова нное представлени е «Смолоду закалишься, на весь век сгодишься» | Физическое и<br>оздоровительное | 3-8 лет | групповой |                                 | ноябрь     | Воспитатели всех групп    |
| 15 | Единый урок «Права человека»   | Познавательное<br>Социальное    | 4-8 лет | групповой |                                 | ноябрь     | Воспитатели старших групп |

| 16 | День<br>Конституции<br>РФ («Главная<br>книга<br>страны»)   | Патриотическое<br>«Краеведение»             | 6-8 лет | групповой | Библиотека<br>п.свх.<br>Агроном | 12.12.2023    | Воспитатель ст.гр.        |
|----|--|---|---------|-----------|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| 17 | День принятия Федеральных конституцион ных законов о Государствен ных символах Российской Федерации              | Патриотическое                              | 6-8 лет | групповой |                                 | 25.12.2023    | Воспитатель ст.гр.        |
| 18 | Новогодние<br>утренники<br>«Новогодняя<br>сказка»  | Социальное                                  | 3-8 лет | групповой |                                 | 25-30 декабря | Воспитатели всех групп    |
| 19 | ««Гуляют ребятки в зимние святки». (развлечение)   | Физическое и оздоровительное                | 3-8 лет | групповой |                                 | январь        | Воспитатели всех групп,   |
| 20 | Досуг «Поэт-<br>страны<br>детства!» (А.<br>Л. Барто)   | Социальное,<br>Этико -<br>эстететическое    | 3-8 лет | групповой | Библиотека<br>п.свх.<br>Агроном | 04.02.2024 г. | Воспитатели всех групп,   |
| 21 | «День памяти» экскурсия к памятнику (День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества) | Патриотическое                              | 5-8 лет | групповой | Участники<br>боевых<br>действий | 15.02.2024    | Воспитатели старших групп |
| 22 | «Блокадный Ленинград» вечер памяти в День освобождени я Ленинграда от фашистской блокады                         | Патриотическое                              | 5-8 лет | групповой |                                 | 27.01.2024    | Воспитатели старших групп |
| 23 | День<br>защитника<br>Отечества   | Физическое и оздоровительное Патриотическое | 3-8 лет | групповой |                                 | 23 февраля    | Воспитатели всех групп    |

| 24 | «День добра»<br>(развлечение)   | Социальное<br>Трудовое<br>Этико-<br>эстетическое     | 3-8 лет | групповой          |                                 | февраль                                 | Воспитатели всех групп |
|----|---|--|---------|--------------------|---------------------------------|---|------------------------|
| 25 | «День<br>родного<br>языка»<br>(досуг)   | Познавательное                                       | 6-8 лет | групповой          | Библиотека<br>п.свх.<br>Агроном | 21.02.2024                              | Воспитатель ст.гр.     |
| 26 | «8 марта –<br>женский<br>день»  | Социальное   | 3-8 лет | групповой          |                                 | март                                    | Воспитатели всех групп |
| 27 | Развлечение «Прощание с зимой» (Масленица)                                      | Физическое и оздоровительное Патриотическое          | 3-8 лет | групповой          |                                 | март                                    | Воспитатели всех групп |
| 28 | Праздник<br>«Конкурс<br>чтецов» (по<br>произведени<br>ям<br>К.И.Чуковск<br>ого) | Познавательное<br>Этико-<br>эстетическое             | 3-8 лет | индивидуальн<br>ый | Библиотека<br>п.свх.<br>Агроном | 23-29 марта,<br>неделя детской<br>книги | Воспитатели всех групп |
| 29 | Всероссийск<br>ая акция<br>«День леса»  | Патриотическое<br>Трудовое<br>Этико-<br>эстетическое | 3-8 лет | групповой          |                                 | 21.03.2024                              | Воспитатели всех групп |
| 30 | Всемирный день театра   | Познавательное<br>Художественно -<br>эстетическое    | 3-8 лет | групповой          |                                 | 27.03.2024                              | Воспитатели всех групп |
| 31 | Всероссийск<br>ая акция<br>«День птиц»  | Патриотическое<br>Этико-<br>эстетическое             | 3-8 лет | групповой          |                                 | 01.04.2024                              | Воспитатели всех групп |
| 32 | Фотоконкур с «Здоровье семьи в объективе»                                       | Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое     | 3-8 лет | индивидуальн<br>ый |                                 | апрель                                  | Воспитатели всех групп |
| 33 | «Всемирный день здоровья»   | Физическое и<br>оздоровительное<br>Познавательное    | 3-8 лет | групповой          |                                 | 07.04.2024                              | Воспитатели всех групп |

| 34 | День<br>пожарной<br>охраны                               | Физическое и оздоровительное Познавательное   | 5-8 лет | групповой | ГУМЧС<br>России по<br>Лебедянском<br>урайону | 30.04.2024 | Воспитатели старших групп           |
|----|--|---|---------|-----------|--|------------|-------------------------------------|
| 35 | День космонавтики . Гагаринский урок «Космос-это мы»     | Патриотическое<br>Познавательное              | 5-8 лет | групповой |  | 12.04.2024 | Воспитатели старших групп           |
| 36 | Всемирный<br>День Земли.                                 | Патриотическое                                | 5-8 лет | групповой |  | 22.04.2024 | Воспитатели старшей группы          |
| 37 | Праздник<br>«Красная<br>горка»                           | Патриотическое Физическое и оздоровительное   | 3-8 лет | Групповой |  | 23.04.2024 | Воспитатели всех групп              |
| 38 | Праздник<br>«Великий и<br>победный<br>май»               | Патриотическое<br>Познавательное              | 5-6 лет | групповой | Участники<br>боевых<br>действий              | 8.05.2024  | Воспитатели старшей группы          |
| 39 | «До свидания детский сад, здравствуй, здравствуй школа!» | Социальное                                    | 6-8 лет | групповой |  | май        | Воспитатели подготовительной группы |
| 40 | День славянской письменност и и культуры                 | Этико-<br>эстетическое                        | 5-6 лет | групповой | Библиотека<br>п.свх.<br>Агроном              | 24.05.2024 | Воспитатели старшей группы          |
| 41 | День защиты<br>детей                                     | Физическое и<br>оздоровительное<br>Социальное | 3-8 лет | групповой |  | 01.06.2024 | Воспитатели всех групп              |
| 42 | «Мои<br>любимые<br>сказки»<br>Пушкинский<br>день         | Познавательное                                | 3-8 лет | групповой |  | 06.06.2024 | Воспитатели всех групп              |

| 43 | День<br>русского<br>языка                                     | Познавательное                              | 5-8лет  | групповой |                                 | 06.06.2024 | Воспитатели старших групп, |
|----|---|---|---------|-----------|---------------------------------|------------|----------------------------|
| 44 | Развлечения<br>«Троица»                                       | Патриотическое                              | 3-8 лет | групповой |                                 | 12.06.2024 | Воспитатели всех групп     |
| 45 | День памяти<br>и скорби                                       | Патриотическое                              | 6-8 лет | групповой | Участники<br>боевых<br>действий | 12.06.2024 | Воспитатели старших групп  |
| 46 | День<br>молодежи  | Социальное<br>Патриотическое                | 5-8 лет | групповой |                                 | 27.06.2024 | Воспитатели старших групп  |
| 47 | День семьи,<br>любви и<br>верности                            | Социальное                                  | 3-8 лет | групповой |                                 | 8.07.2024  | Воспитатели всех групп     |
| 48 | День<br>Государствен<br>ного флага<br>Российской<br>Федерации | Патриотическое                              | 3-8 лет | групповой |                                 | 22.07.2024 | Воспитатели всех групп     |
| 49 | День<br>российского<br>кино                                   | Познавательное<br>Этико -<br>эстетическое   | 5-8 лет | групповой |                                 | 27.08.2024 | Воспитатели старших групп  |
| 50 | «Прощай<br>лето<br>красное!»<br>(развлечение)                 | Физическое и оздоровительное Патриотическое | 3-8 лет | групповой |                                 | 30.08.2024 | Воспитатели всех групп     |